

Détritus le long du lac de Jaipur
avec des jeunes pêcheurs,
décembre 2009
© Pôle Images-AgroParisTech

La couleur chère à Michel Pastoureau fut choisie car elle incarne actuellement les valeurs de l'écologie et du développement durable, grand sujet de recherche du Musée du Vivant - AgroParisTech.
Toutefois, ce ne fut pas toujours le cas : le vert incarne aussi la nature, le champêtre, la peur, l'inconnu et les petits hommes verts...
www.museeduvivant.fr

Guy Hersant,
Jardin familial,
Issoudun (Indre),
tirage argentique,
2007
©Musée du Vivant -
AgroParisTech



*Chêne à fruit
pédunculés,
planche extraite
de A. Masclef,
Atlas des plantes
de France utiles,
nuisibles et
ornementales,
Paris, 1891
© Pôle Images-
AgroParisTech*



Pl. 298.

Chêne à fruits pédunculés. Quercus pedunculata Ehrh.

Guy Bodson,
sans titre,
huile sur toile,
vers 2000
©Musée du Vivant -
AgroParisTech





Modèle original de papier
peint art nouveau,
impression sur papier,
début XXe siècle
©Musée du Vivant
- AgroParisTech



Ganesh,
affiche
indienne, 2010
©Musée du Vivant -
AgroParisTech



Culture du thé dans les environs
de Pindaya,
Birmanie, 2014
© Pôle Images-
AgroParisTech

La nature en fête,
affiche ancienne
de l'Institut
National
Agronomique
Paris-Grignon
(aujourd'hui
AgroParisTech),
1976
©Musée du Vivant -
AgroParisTech



la nature en fête
vendredi 9 juillet 1976
château de Grignon (yvelines)

de 16h30 à 24h
marathon d'attelages
buffet champêtre
grand spectacle nocturne

avec la Garde Républicaine et un feu d'artifice symphonique

Institut National Agronomique
centenaire du Centre de Paris
centcinquantenaire du Centre de Grignon

accès par l'autoroute à 15 minutes de Versailles.
fléchage sortie Versailles Ouest
entrée 20frs enfants gratuit
adresse: INA 78850 Thiverval-Grignon Tel: 461 45 10

RECIT COMPLET DES SELECTIONS "LE CORSAIRE"

Prix : 10 Francs

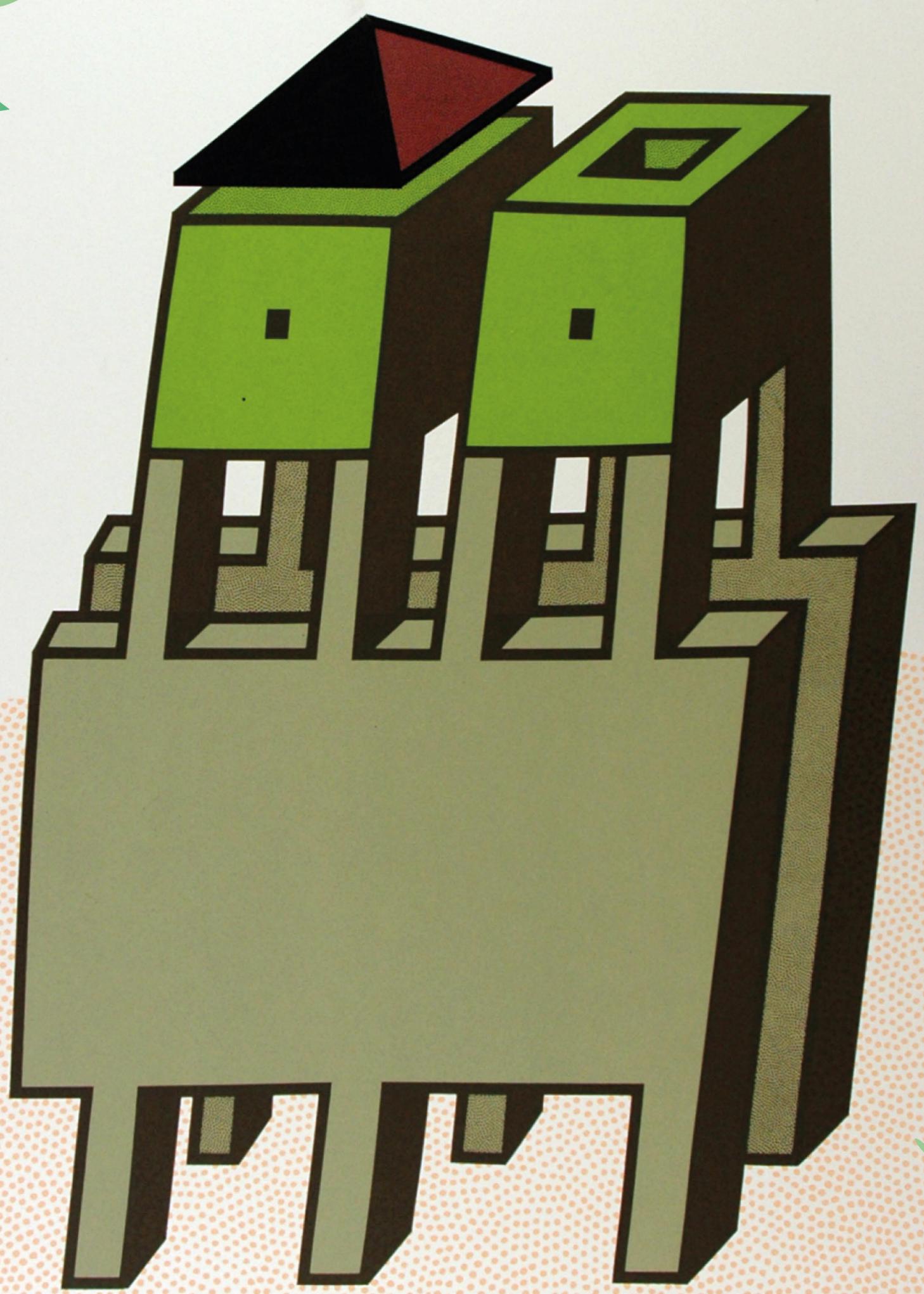


L'île Verte, Paris, 1945

©Musée du Vivant - AgroParisTech



Luc Van
Malderen,
*Archéologie
militaire*,
sérigraphie,
années 2000
©Musée du Vivant -
AgroParisTech





cabu

Cabu, D'abord, on va commencer par repeindre la mairie en vert, aquarelle sur papier, 2007

© Pôle Images-AgroParisTech



Jean de la Hire,
*Les conquérants
de Mars*,
Paris,
Éditions André
Jaeger,
1954
©Musée du Vivant -
AgroParisTech



- yea , yes , yé , ya .
Gg, Yea, yes, yé, ya,

aquarelle issue d'un carnet de croquis,
série de paysages normands, 1990

©Musée du Vivant - AgroParisTech