

La REcyclerie et le Musée du Vivant d'Agropar.Tech en partenariat avec L'INA

présentent

# la gueule ouverte

L'EXPO DU JOURNAL QUI ANNONÇAIT LA FIN DU MONDE  
DU 20 MAI AU 28 AOÛT 2022

Programme complet des événements et infos sur [www.lagueuleouvertexpo.fr](http://www.lagueuleouvertexpo.fr)



MUSÉE DU VIVANT  
AGROPAR.TECH

artichaud

ina

# Les maux pour rire

En cette année 2022, la **REcyclerie** et le **Musée du Vivant AgroParisTech**, en partenariat avec **l'INA** proposent une exposition-anniversaire rassemblant 35 numéros iconiques de *La Gueule Ouverte*, affichés en grands formats, disponibles dans leur intégralité et en lecture libre. À leurs côtés, une fresque, des éclairages historiques, des archives audiovisuelles ou radiophoniques d'époque sélectionnées par l'INA et des info-kiosques de fanzines contemporains qui résonnent avec la ligne du journal. Par delà les supports, l'expo sera activée dans le temps présent par une multitude d'événements répartis sur la durée de l'exposition, afin d'interroger ensemble quelques grands sujets de l'écologie politique et médiatique : son public, son ton, ses sources, son émergence et ses filiations, cinquante années après la naissance

- **35 numéros iconiques** placardés en grand format et en lecture libre
- **Une fresque de 40 mètres carrés** créée par l'artiste Rafael Alterio
- **Des archives radiophoniques et audiovisuelles** sélectionnées par l'INA
- **Un kiosque à fanzines** signé Chats Noirs, la Fanzinothèque et le Fanzinarium
- **Un cycle d'événements** autour des trois grandes thématiques de l'exposition : la médiatisation de l'écologie, la politisation de l'écologie, et l'intergénérationnalité des luttes. Tous ces événements sont et seront référencés sur [www.lagueuleouvertexpo.fr](http://www.lagueuleouvertexpo.fr).



**Ami public : si ces unes te plaisent, dégage ton smartphone pour flasher les QR code qui les accompagnent !**

Tu auras alors accès à l'intégralité du numéro flashé en lecture libre, ainsi qu'à une courte archive audiovisuelle ou radiophonique inédite, dénichée par les yeux et les oreilles de l'INA.

## **Crédits de l'exposition :**

Conception éditoriale : Aurélie Utzeri, Simon Rossard  
Contenus historiques : Arthur Nazaret, Marie Hourcade  
Création artistique : Rafael Alterio  
Production : Antoine Chaléat  
Programmation : Simon Rossard  
Sélection INA : Zoé Laboue, Florence Lucet



# Pour les plus curieuses.es :

## Toute l'histoire d'un journal qui annonçait la fin du monde

*La Gueule Ouverte*, mensuel écologique né en novembre 1972, n'a pas poussé son premier cri au milieu de nulle part.

Si mai 68 n'est pas un moment vert, si tout ce qui bouge est alors rouge, le vent de la contestation se prolongera et influencera nombre de pionniers de l'écologie. Ce souffle subversif et libertaire se retrouvera aussi dans *La Gueule Ouverte*.

Le début des années 1970 est marqué par l'éveil de la conscience écologique face aux ravages infligés à la nature, face aux dangers que notre mode de vie fait courir à la planète. Ce mouvement déborde les franges les plus politisées. En 1971, sous la présidence de Georges Pompidou, Robert Poujade inaugure une nouvelle fonction : celle de ministre de la Protection de la nature et de l'Environnement. En juin 1972 se tient la conférence des Nations Unies sur l'environnement à Stockholm.

Quatre mois plus tard sort le Rapport du club de Rome, intitulé « *Les limites à la croissance* ».

En France, Pierre Fournier, dessinateur et journaliste de *Charlie Hebdo*, consacre de plus en plus de place à cette thématique dans ses chroniques. En juillet 1971, aidé par ses ami·es du journal satirique, il organise l'une des premières manifestations écolo en France, contre la construction de la centrale nucléaire du Bugey (Ain). Un succès même si la soirée qui l'accompagne se montre vite plus éthylique que politique.

Grâce à Bugey, « la contestation écologique franchissait l'Atlantique » et « faisait son entrée dans la conscience française » écrira plus tard Fournier dans l'édito du n°1 de *La Gueule Ouverte*. Fournier se trouvait trop à l'étroit dans les colonnes de *Charlie Hebdo*. Germe alors une idée : lancer « le journal qui annonce la fin du monde », comme le dira le sous-titre de ce qui deviendra *La Gueule Ouverte*.

Peu de temps après, une autre revue écologiste, *Le Sauvage*, est lancée. C'est une émanation du *Nouvel Observateur* qui se veut plus professionnelle, plus intellectuelle et moins politisée.



À *La Gueule Ouverte*, les dessinateur-ices côtoient des journalistes, des militant-es, des professeur-es comme des intellectuel-les. Les premiers numéros se vendent à un peu plus de 60 000 exemplaires mais rapidement ce chiffre décline. Dès le n°8, la survie de la revue est en menacée.

Durant ces années 1970, le mouvement écologiste n'est qu'une balbutiante nébuleuse qui n'a rien contre la marginalité. Pour beaucoup, *La Gueule Ouverte* est un instrument de lutte et une caisse de résonance pour les combats de l'époque : contre le nucléaire, contre certaines formes de médecine, pour l'énergie solaire, pour la préservation du Larzac, pour la remise en cause de la science et de la technique...

Alors que l'écologie politique présente avec René Dumont son premier candidat en 1974, puis met dix ans avant d'accoucher d'un parti, *La Gueule Ouverte* va être un lieu de formation et de structuration politique. Son ton incisif, la réputation de ses textes

parfois indigestes et les expériences de vie en communauté de la rédaction achèveront en moins d'une décennie la pérennité d'une aventure de presse où, une fois encore, le facteur humain se révélera alpha et oméga.

Le journal, qui cesse de paraître en mai 1980, tombe dans une forme d'oubli. Quelques travaux récents et, en 2011, le livre *Fournier, précurseur de l'écologie* de Patrick Gominet et Danielle Fournier permettent de lui redonner vie.

En cette année 2022, la REcyclerie, le Musée du Vivant, en partenariat avec l'INA en proposent une exposition-anniversaire. ■

### La touche de l'INA :

Dans les locaux de  
La Gueule Ouverte

Archive - Diffusée  
le 20/05/1977 sur TF1

Isabelle Monin nous  
livre la vision radicale  
de l'écologie portée  
par le journal.



Cabu et Arthur sur la  
création de La Gueule  
Ouverte et de Charlie  
Hebdo

Archive - Diffusée le  
16/05/1990 sur France  
Inter





## Une expo éco-conçue pédagogique et collective

L'exposition *La Gueule Ouverte* est low-tech, éco-conçue en matériaux de réemploi et voués à retourner au ré-emploi.

Libre et à l'usage de toutes et tous, elle pourra être prêtée et sera à l'issue de son décrochage intégralement disponible en consultation libre et au téléchargement sur le site [museeduvivant.fr](http://museeduvivant.fr).

Intégralement gratuite, elle a été co-conçue par la REcyclerie et le Musée du Vivant AgroParisTech, en partenariat avec l'INA, et produite aux côtés du collectif curatoriale Artichaud.

### Coup d'œil dans un rétro pas si rétro

Interroger une certaine histoire de la France et des idées, dans une époque qui découvrait l'écologie et qui se risquait à la positionner à gauche; Interroger une histoire de la liberté d'information et de ton; Interroger la marge et le consensus; Interroger l'histoire de la pensée écologiste; S'accorder le droit d'un regard dans le rétroviseur, et celui de se laisser surprendre par la troublante actualité des unes. Au coeur d'une maison de l'écologie pour toutes et tous; dans un tiers-lieu engagé au quotidien; nombreux sont au fond les motifs de cette exposition. La REcyclerie les accueille et les porte tous, avec une joie humble mais non dissimulée !

### Une autre histoire de l'écologie politique

Fondé en 2007, le Musée du Vivant (premier musée international sur l'écologie et le développement durable) dépend de l'institut AgroParisTech. Pensé pour assurer un rôle de médiateur entre les domaines de recherche et d'enseignement d'AgroParisTech vers le grand public, le musée envisage l'écologie dans son sens large, soit le rapport des êtres vivants avec leur environnement. Il traite l'écologie scientifique, culturelle, politique ou de la vie quotidienne. Ainsi conserve-t-il un grand nombre de documents qui viennent témoigner du passage historique d'une écologie scientifique puis militante vers une écologie politique. Parmi eux figurent ces exemplaires de *La Gueule Ouverte*, que le musée est fier de valoriser à cette occasion avec la REcyclerie et l'INA.

### Un regard sur l'écologie, à travers des archives de l'INA

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il conserve, numérise et diffuse vers tous les publics, l'une des plus importantes bibliothèques audiovisuelles et numériques, aujourd'hui constituée de 22 millions d'heures d'archives. L'INA est heureux de s'associer à l'exposition *La Gueule Ouverte* à l'occasion de ses 50 ans, en dévoilant une sélection d'archives tels que, des reportages, les coulisses du journal, des interviews inédites retraçant les combats et le pari un peu fou de l'une des premières revues françaises consacrées à l'écologie. Afin de s'insérer au mieux dans le dispositif de l'exposition, les archives vidéo seront accessibles via un système de QR Code.

Manuel écologique - N° 5 - Mars 1973 - 3,50 F.

# la gueule ouverte

le journal qui annonce la fin du monde

# ouverte



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Manuel écologique - N°5 - mars 1973 - 3,50 F.  
De la merde - la connerie

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Pierre Fourmier  
Pierre Fourmier (1937-1973)  
Journaliste et dessinateur Henri-René, Charles Hédou  
Pacifiste, militant antinucléaire  
Fondateur du manuel La Gueule Ouverte avec son ami  
Émile Pétremieu sur un texte écrit par Georges Bernier  
Isté Professeur Charlot Fourmier se verra la publication  
de ses trois premiers numéros.

**Sommaire:**  
-Qu'est-ce qu'un journal écologique? À quoi ça sert?  
-Quelque chose d'autre que le gros sac de merde (Léonard)  
-Boues rouges. Les cochons en colère (Nabilat)  
-Fournier est mort, on arrête tout  
-Futurs par procuration (Mabiel)  
-Chronique de l'énergie solaire (Wassil)  
-Ne t'arrête pas à parler avec les braves sous-marin (Arthur)  
-Moi-Moi (Saba)  
-Contraintes nucléaires et environnement (Philippe Labastard)  
-Des campagnes pour l'An 01 (Arthur)  
-Chronique du terron rouge M. Charbonneau  
-Sénes-mas!  
-Les petits défilés de la merde  
-domicae

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgroParisTech

**Mesures originales:** H: 34,5cm L: 27cm

**En savoir plus:**

Pierre Fourmier était plus que le rédacteur en chef de La Gueule Ouverte. Plus qu'un illustrateur de ce magazine, il est l'un des pères de l'écologie politique. Cette 1<sup>ère</sup>, signe Fourmier, est un hommage à celui qui vient de mourir, le jour - « Si l'écologie n'est qu'une chose, c'est d'être bon de ce côté de l'écran, de papa de l'écologie », tel est dans l'écologie.

**La bouche de YERK:**

Qui était Pierre Fourmier?  
Arthur - Diffusé le 23/03/2019  
sur France 3 Grand-Est

Pour en savoir plus sur l'écologie en France et le rôle de La Gueule Ouverte, ce magazine militant, découvrez le grand public le « grand d'écologie de la vie » une génération.

Lire le numéro complet:



Mensuel écologique - N° 7 - Mai 1973 - 3 F 50

# la gueule le journal qui annonce la fin du monde ouverte

**LA PUBLICITE  
NOUS PREND POUR  
DES CONS**

**LA PUBLICITE  
NOUS REND  
CONS**

Extrait de « Charlie-Hebdo » n° 24

**Titre:**

La Gueule Ouverte  
Mensuel écologique - N° 7 - mai 1973 - 3 F 50  
La publicité nous rend pour des cons  
- La publicité nous rend cons  
Extrait de « Charlie-Hebdo » n° 24

**Illustration de couverture:**  
Inconnu.

**Sommaire:**

- Ecologie, information, sous L.M. Senig  
- à quel prix, la mer (Arthur, Mabini, Milla-Mabini)  
- Aller et retour (Courcier resp., Le charbon pour Londres,  
C.E.S., Pallares-Dorelli)  
- La publicité au vu de (Bougaud)  
- Cécile et le droit (Jean-Alfred)  
- De l'effraie (Ch. Delorme)  
- Chronique de l'énergie solaire (Rissari)  
- Refuser les radars (Luis)  
- De la centralisation nucléaire (E. Prémilieu)  
- Chronique du terrain vague (B. Charbonneau)  
- Un gouvernement de polémoirs... (C. Madala)  
- Les correspondances (Délors)  
- En courtier gas de pacif (Pier-Henri)  
- M.J. (Cebal)  
- Quelque chose d'autre... (Isabelle)  
- Les films de la semaine  
- Agenda  
- Chantre 27 (Bébé)

**Lieu de conservation:** Musée du vivant - AgroParisTech

**Numéros originaux:** H. 34,5cm L. 27cm

**En savoir plus:**

Le 4 Avril 1973, Jean de Lemaux, président de l'Union des Amateurs de la mer dans le quotidien, Le Monde, qui « Plus la masse d'informations, plus il y a de revendications, et la publicité est un outil de revendication facile ». Le Gueule Ouverte démontre alors les liens intrinsèques entre politique, éducation et publicité et la consommation intégrale des consommateurs cons. Il est primordial de lutter contre un mécanisme collectif par une machine publicitaire qui n'est pas fondamentalement différente de la propagande.

**Le soutien de l'INRA:**

Que feriez-vous si nous étions libres ?  
Article - Diffusé le 26/03/1977 sur Internet ?

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter.

Lire le numéro complet:



# la gauche ouverte

le journal qui annonce la fin du monde

## OÙ VA LA SCIENCE ?

...et une bombe atomique pour le trois!

Ça marche!

**Titre:**  
La Gauche Ouverte  
Mensuel écologique - N°8 (juin 1973) - 3F50  
Où va la science ?  
... et une bombe atomique pour le trois ?  
- Ça marche !

**Illustration de couverture:**  
Boussin.

**Sommaire:**  
- Ceux qui vont à la Gauche Ouverte comme au ciel sont des gens fous (B. Boussin)  
- Le généralisme dans le tel. T.S.C. Médical  
- Chronique du terrain rouge (B. Charbonneau)  
- Mauduit trois, L'art, maître combat (C. Delorme)  
- Courrier des lecteurs  
- Économie agricole (C. Lorient)  
- Chronique de l'énergie solaire (Rouss)  
- Science, sportisme et écologie (P. Clément, Fauconnier)  
- Science fiction (J.-P. Andrews)  
- Quelque chose d'autre qui n'a pas encore de nom (Boussin)  
- Les villes nouvelles (Cahud)  
- En attendant le tunnel (Mithou)  
- Le sel, source de santé et de mort (C. Hubert)  
- Chronique de la mort radieuse (E. Pichon)  
- La route de bon sens du professeur Motta-Motta  
- Grenoble: les avertisseurs sortent du ghetto  
- Poète échoué de la mer

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - Agroparc-Tech.

**Mesures originales:** H. 34,5 cm L. 27 cm

**En savoir plus:**

En avril 1973, François Cavanna publie un article où il déclare que « L'écologie connaît maintenant de plus en plus les chemins faciles de la contestation anti-science, anti-progrès (avec à la tête un immense maitre-moulin sur le sens des mots) ». La Gauche Ouverte décide d'éclairer au mieux le sens du mot « science ». Qui est-ce qui est scientifique ? Qu'est-ce donc la « science » ? Le S.O. démontre le fonctionnement de cet univers où l'on répète les non-sens et où la pensée n'est définie que par une poignée de patrons.

**La touche de l'ENA:**

Jacques Rivault sur les dangers des armes nucléaires  
Article 1 Diffusé le 20/05/1973 sur 1001F

Physicien, à participer au projet Manhattan qui a servi pour fabriquer la bombe atomique, Rivault a travaillé dans la lutte contre les armes atomiques.



# la gueule ouverte

le journal qui annonce la fin du monde

EXERCICE ILLÉGAL



## IVAN ILLICH



DE LA MÉDECINE

Grégoire

**Titre:**

La Gueule Ouverte  
Mensuel écologique - N°9 - juillet 1973 - 3,50 F  
Ivan Illich

**Illustration de couverture:**

Dessin de couverture de Gérard (1973-2004)  
Gérard Bonjean et Gérard ont autorisé de bande dessinée et dessinateur de presse (Paris-Match, Le Journal du dimanche, Paris-Rive Gauche, Charlie Hebdo...). Rédacteur en chef à Paris-Kin de 1970 à 1985. Sa bande dessinée, L'AN 01 fut adaptée en film par Jacques Dillien.

**Sommaire (extraits choisis):**

- Éditorial: « La communication est une tarte à la crème... Autrement dit en je suis garant » (Henri Souquard)
- Chronique du terrain vague: « La Duvelle noire et la Duvelle grise » (B. Charbonneau)
- « Quelle chose d'autre... Une vie de chien, hein? »
- La justice ou la vie: « Vous représentiez bien un peu de subitimité? » (Henri Souquard)
- Jambons japonais (B. Charbonneau)
- Commentaires (Suisse): Les massacrés / anthropiques ou bouiques (P. Ramié)
- Chronique de l'énergie solaire (P. Ramié)
- Ivan Illich et la Gueule Ouverte (Propos recueillis par H. Souquard et D. Vaurio)
- Vaccinations: Duvellé
- La mort de braves du Prof. Michel Mello
- Pour grier dans le train en attendant le tunnel
- Ulys (sceptre) du M.L.I.
- Aller et retour: « sans embarras »
- Échos de la recherche et annonces
- Mal-Mal (Cahut)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgriParisTech

**Mesures originales:** H. 34,5cm L. 27cm

**En savoir plus:**

Neuf pages sont consacrées au penseur Ivan Illich, entre interview et extraits de ses graphes lors La Conscience qui déconstruit le « média-machine ». « C'est l'adult qui de Thomas fait son école », écrit-il à tout en se préparant pour l'« autonomie » et la « joie de la sobriété ». Il fait partie avec André Sier et Serge Moscovici des intellectuels qui marquent le mouvement 68.

**Le touché de FENA:**

**Rattaché aux Ivan Illich**  
Archive - Diffusé le 19/02/2022  
dans le cadre de la recherche sur l'AMT

Il s'agit d'un des rares documents écrits de philosophie Ivan Illich. Conscient, il a écrit notamment l'écologie et la santé sont des marchandises du système capitaliste.

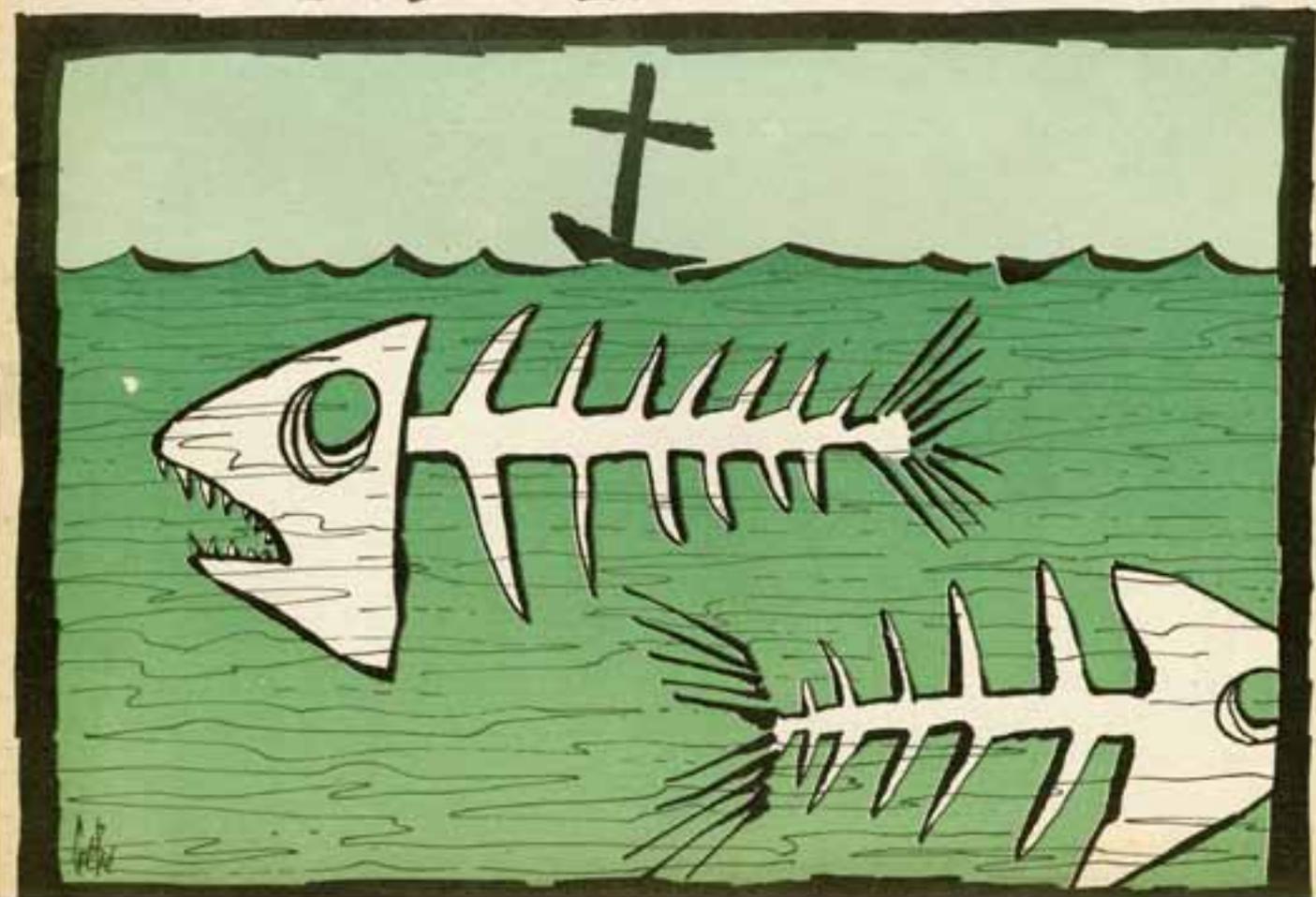


# la gueule ouverte

le journal qui annonce la fin du monde

# ouverte

## NOS DERNIÈRES VACANCES LA MER EST MORTE



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Revue Écologique - N°16 - Juin 1973 - 220 p.  
Nos dernières vacances - La mer est morte

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Gédé (1973-2004)  
Georges Blomiaux 68 (Gédé est auteur de bande dessinée et directeur de presse) Piero March, Le Journal de dimanche, Hara-Kiri, Pire, Charles Hubert, Le Rédacteur en chef d'Ylva-Kiri de 1970 à 1985. Sa bande dessinée, L'AV 27 fut adaptée en film par Jacques Doillon.

**Sommaire (extraits choisis) :**  
- Editorial (Émile Prémicq)  
- Montagnes en fallacie (Seyss)  
- Chronique de la mort redoublée (Textes recueillis par É. Prémicq)  
- Mère Marie Et guesardi  
- Occitanie, Terre-Monde de l'Hexagone (Textes recueillis par Arthur)  
- Chronique de l'énergie solaire (Reiser)  
- Congrès de l'énergie solaire (Mito-Michel)  
- Elles laissent du M.L.F. (Murielle, Sire)  
- Mutants des grands ensembles (Sabbatini, Claude Constantin)  
- Science-fiction (Bouffard)  
- Palabres pour une mer déformée (Majoule)  
- Les Indes d'Amérique 1 Part 1/2. De la mer  
- Mut-Hu (Cali)  
- La terre à l'ère post-industrielle (Grugeault)  
- Des campagnes pour l'Air Et l'Éthique  
- Et... Amorce  
- 22 tonnes de poissons morts (Sire)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - Agnès Paris Texte

**Mesures originales:** H. 34,5cm L. 21cm

**En savoir plus:**  
Rabat, Juin 1973. Le Congrès International sur la Pollution de la Méditerranée a lieu, une semaine après celui de Beyrouth. Si les deux événements démontrent des dangers similaires, à savoir une pollution maritime hautement liée à des déjections pétrolières-atomiques, le congrès de Rabat reste formel et la majeure partie des dénonciateurs et des solutions proposées par les intervenants est, malgré la « Grande colère des Coréens », beaucoup de propositions sont écartées et la solution finale reste, comme très souvent, artificielle.

**La touche de l'EMA:**

**Les usages en danger**  
écrits - Diffusés le 20/06/1973 sur l'EMA

Surpêche, pollution, mer morte... Si la mer a longtemps eu le dessus sur l'Homme, c'est aussi sous l'Homme qu'elle risque de mourir.

Lire le numéro complet:



# la gueule ouverte

le journal qui annonce la fin du monde

"QUELLE TERRE LAISSERONS-NOUS À NOS ENFANTS?"



ALORS, LES  
PETITS ENFANTS,  
ÇA VA  
ÇA VA  
ÇA VA ?

**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Manuel écologique - N°12 - octobre 1973 - 250 F  
"Quelle terre laisserons-nous à nos enfants?"  
dans les petits enfants, ça va, ça va, ça va ?

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Calu (1970-2013)  
Jean Calu et Calu est un dessinateur de presse (Père-  
Kin, Charlie Hebdo, le Canard enchaîné), pour la télévision  
(Rivis A2, Droit de regard) et auteur de bande dessinée  
Puffins, militant antinucléaire, passionné de jazz.  
Copyright © Y. Calu.

**Sommaire (extraits choisis) :**  
-Nous sommes tous des Des dévotés (Légal)  
-À L'air, le capitalisme tue  
-Le monde gèle pour faire signe (F. Deligat), suite de la  
chronique d'une vie, dans les Gavernis, auprès d'enfants  
psychotiques  
-Chronique de la mer Méditerranée - quand les biologistes  
décident de couvrir toute grande  
-Truquemenz culturel (L. Samuel) et rentrée à Bouliac (P.  
Bernard). Les éditoriaux de l'air dans le Sud-Ouest  
(La Mouche (Soudat))  
-Cognacrouille (Danielle). Comment ne pas se laisser  
exploiter par les marchands d'eau d'été minérale  
-Vie la parole informelle (Arthur). Pour le droit à la parole  
-Elles causent. Les femmes du N.L.F. pour contester le travail  
-Les petits extra de la merde  
-Bélayers devant notre porte (Milla-Milla)  
-La route (Soudat)  
-Poèmes palestiniens mis en scène par Saïghat  
-Désolé - Oliver - Saïghat - Kamei

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - Agroparc Tech  
**Neuros originales:** H. 34,5cm L. 27cm

**En savoir plus:**  
Quelle terre laisserons-nous à nos enfants ? Le titre est celui  
d'un livre du sociologue américain Barry Commoner, paru en  
1964. Il est l'un des auteurs titulaires des Écologistes qui le  
voient comme un pionnier. Georges Pompidou, en gérant en  
direct, a lancé en 1973 le ministère de la Production  
de la nature et de l'Environnement, il est une cible du journal.

Lire le numéro complet!



# la gueule ouverte

## NATURE: LES CAROTTES SONT CUITES!



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Manuel - N° 17 - mars 1974 - 3,50 F  
Nature: les carottes sont-elles?

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Hugot (daté en 1948)  
Concepteurs de presse: Itana-Riv, Charlie Hebbel, Floite  
Glatoff et auteur de bande dessinée.

**Sommaire:**  
- Editorial (Suzelle)  
- Chronique de la mort (rabouill (E.F.))  
- Milla Milla  
- Itinéraire d'un bichon (B. Blangereau)  
- Tricoteurs-écrivains (Eliane-C. Weiss-Gigelytechnicien)  
- Chronique de l'énergie solaire (Risser)  
- Les Indes de Riouald Fève (P. Dèze)  
- Sur le terrain  
- Je vous présente mes amis du dessous (J.-J. Macquart)  
- Coproduit (Daniela Flemer)  
- Espaces verts  
- Attention, science-fiction (Andryvon)  
- Le sex, éducation ou subversion (E. Sprague)  
- Les Larmes (Arthur)  
- Aménagez  
- Roger Siffer (Cabal)

**Lieu de conservation:** Musée du vivant - Agroparc Tech  
**Numéro original:** N. 34, 00m L. 27cm

**En savoir plus:**  
La Gazette Marché est la nouvelle rédactrice en chef de La Gueule Ouverte, elle prend la suite d'Emile Prémilles. Elle déclare qu'« Il ne peut pas exister d'écologie à majuscule. Il ne peut exister que des écologies. » C'est pour cette raison que sa première initiative est de supprimer le seul titre mensuel écologiste. Il est temps de prendre une distance avec cet entre-soi si présent dans l'écologie et de s'adresser à l'écologie officielle des universités et des ministères. L'écologie ne doit pas devenir une nouvelle religion.

**La touche de l'INA:**

Réaliser les rapports  
entre l'Homme et son milieu.  
Archive - Diffuser le 11/05/1974  
dans «Domaine la Terre» sur France Culture

Quitter la société capitaliste, repenser nos  
rapports sociaux, cultiver en agriculture  
écologique, des actes de réflexion pour  
construire le monde de demain. Entrez en  
contact avec Hugot et Arthur de La Gueule Ouverte.



UNE SOCIÉTÉ  
SANS BLOUSES BLANCHES  
(D'APRÈS IVAN ILLICH)

# la gueneule ouverte

## LE FASCISME EST PASSÉ



Editions 3,50 F.S. Canada, 1,1. Belgique, 3,1 F.

**Titre:**  
La Revue Ouverte  
Mensuel - N°20 - juin 1974 - 370p  
Le fascisme est passé  
...Une bonne chose de faite !

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Cabut (1970-2010)  
Jean Cabut dit Cabut est un dessinateur de presse satirique. Il a travaillé pour le Canard enchaîné, pour le magazine L'Esprit, L'Unité, L'Unité et autour de bande dessinée. Pacifiste, militant anticlérical, passionné de jazz. Copyright © J.C. Cabut.

**Sommaire (extraits choisis) :**  
- Mouvement industrialiste (Richard de Wiler)  
- La saison-fête du casse-croûte (J.-M. Berré)  
- La révolution commence dans la chaise-longue (Arthur)  
- Prêts de plein-emploi (Christophe)  
- Bugy - Hiroshima (E.P.)  
- Chronique de la mort industrielle : 1. Tout repartir de Zéro (E.P.)  
- Nos militants Konrad Lorenz et la CIA (E. B.)  
- Une société sans blouses blanches (Bernard)  
- Japonais, science-fiction (Maurice)  
- Sur le terrain  
- De Rome à Tokyo : un club bien deux fois rapporté (L. Samuel)  
- Hâte à la procession au anti-malheur (J.P. Samuel)  
- À chacun son boulot et les autres seront bien gâtés (J.-J. Martignat)  
- La morale de bon sens du professeur Mulla-Mulla  
- Paroli qu'il y a un mouvement et qu'il faut le paliser (L. Samuel)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgroParisTech

**Mesures originales:** 36 x 24 cm L. 27 cm

**En savoir plus:**  
Valéry Guéant d'Alsace remporte les élections présidentielles en Mai 1974. Pour La Danse Ouverte, seul René Dumont était un candidat sérieux, et un important rassemblement s'est créé autour de sa campagne. Si le résultat n'est pas à la hauteur des espérances, la S.O. appelle à l'organisation du mouvement écologique - sans ambiguïté, sans hiérarchie idéologique - dans le but d'inspirer un mouvement de résistance à la société industrielle. Il est temps de faire la synthèse des luttes, de conscientiser le processus pour une révolution sociale et écologique.

Lire le numéro complet:



**La touche de l'INA:**

**René Dumont,**  
premier candidat écologiste en France  
en 1974 - 30/04/1974 sur l'INA

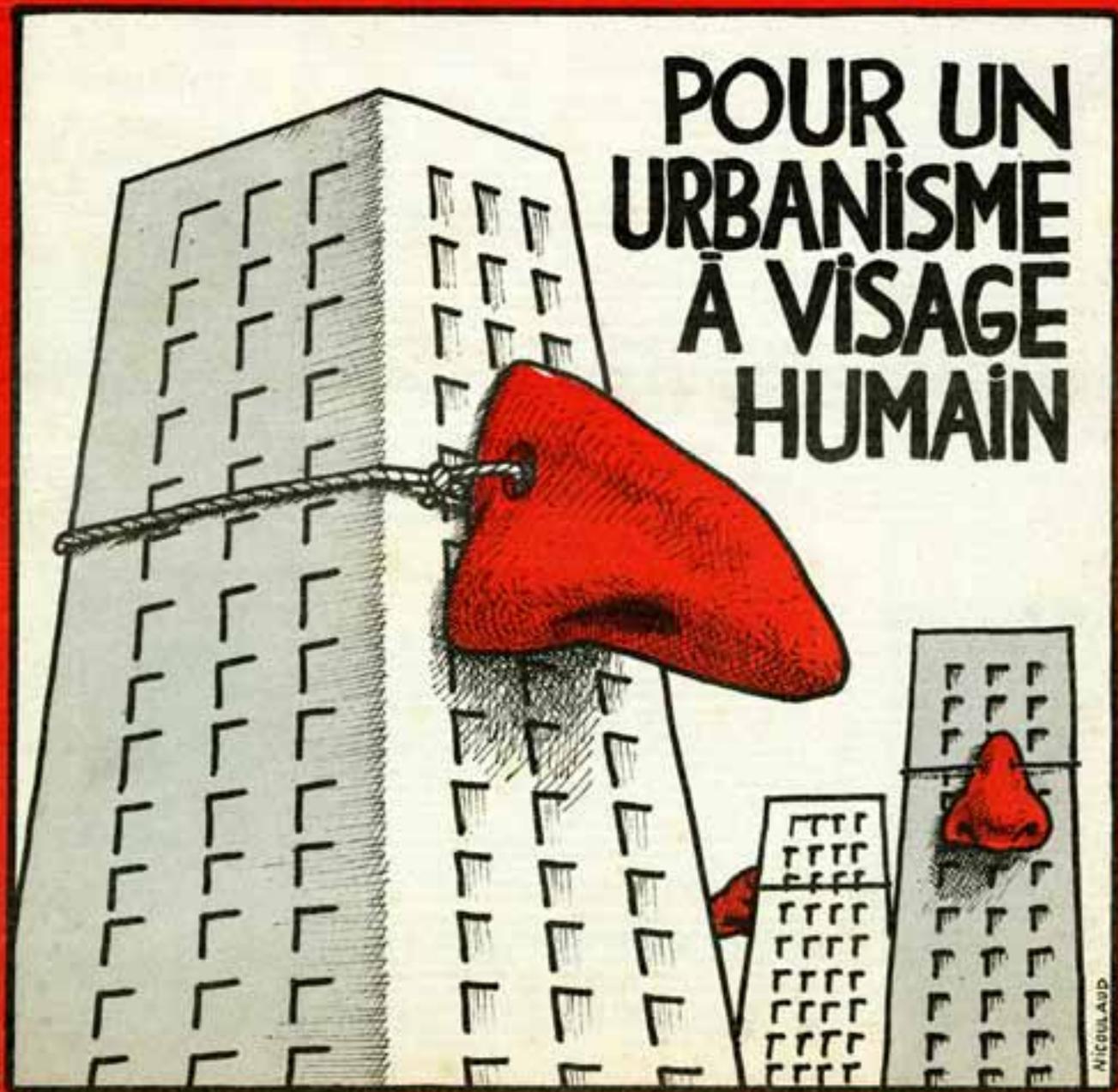
Organisé en urgence après le mort de Pierrette, l'élection présidentielle française de 1974 est marquée par l'entrée des écologistes en politique.



MARSEILLE:  
PAS BEAU, TRÈS CHER.

# La guerre ouverte

## POUR UN URBANISME À VISAGE HUMAIN



Nicolas Nicoulaud, 11, Allée de la République, 13001 Marseille

NICOLAUD

**Titre:**  
La Guerre Ouverte  
Marsouf - N°21 - Juillet 1974 - 3F30  
Pour un urbanisme à visage humain

**Illustration de couverture:**  
Dessins et esquisses de Nicolas (1942-2004).  
Nicolas Nicoulaud est un dessinateur de presse. Il a été, avec Charles Habbé, Actuel, cofondateur du journal Zinc avec Philippe Soutas, auteur de bande dessinée et scénariste.

**Sommaire:**  
- Bien ne va plus dans le ménage Charles Habbé - Guide  
Suivie  
- Dossier: Écologie et urbanisme  
- Vieux avec Cécile Baudry  
- La mort de son père du professeur Nello Mito  
- Dominique de la Ferté (Lettre d'Éclair)  
- Swing et quinquante Dix (Lettre)  
- À sa suite un mec (Paris)  
- Christian de la mort radieuse - Mort, ce super-phème, ça  
est T.E.P.  
- Tribune - Mairieux en question  
- La force "protection des sites" - La fin du paysage de Saint-  
Raphaël (Vieux de l'Est)  
- Une société sans Nouveaux Marchés (Lettre)  
- La chasse en France (Lettre)  
- Sur le terrain  
- Attention, science-fiction (Lettre)

**Lire de conservation:** Musée du Vivant / AgropolisTech  
**Mesures originales:** H 26,3cm L 27cm

**En savoir plus:**  
Dans ce numéro, La Guerre Ouverte imagine une société où  
campagne et ville fusionnent. « Sauver la campagne pour  
sauver la ville. Sauver la ville pour sauver la campagne. Et  
tout sauver par la même occasion. ». La Guerre Ouverte  
présente un ensemble de textes écrits par des architectes  
et des urbanistes dans le but de questionner, de créer une  
dynamique de réflexion non exhaustive.

**Le touché de FINA:**  
Reiser - « Architecture est le plus grand  
scandale de notre époque »  
Arcore - « Depuis la 19/10/1960 dans  
«Rassemblement sur France 1960»

Pour le découvreur et médiateur descriptif,  
une architecture et un urbanisme bien pensés  
pourraient résoudre la plupart des maux de  
notre société.



Lire le numéro complet!



# La gueule ouverte

## POURQUOI L'ENERGIE NUCLEAIRE?

PARCE QUE!



**Titre**

La Gueule Ouverte  
Mensuel - N°23 - septembre 1974 - 4F  
Pourquoi l'énergie nucléaire ? Parce que ?

**Illustration de couverture**

Dessin de couverture de Mensuel (1962-2004)  
Charles Hobbis, dessinateur de presse (Paris-Rive)  
Philippe Soules, auteur de bande dessinée et sculpteur.

**Sommaire**

- Savoir le montagne basque (Parnick)
- Le Mercantour two plus... (M. Rogemond)
- Une petite infirmité (L. Biard)
- Une société sans classes Marthes (Damaña et G. Merrot)
- Chronique de la mort nucléaire (L.P.)
- Chronique de l'énergie solaire (Wasser)
- Coccardrouille (Damaña)
- Nouvelle de front (L. Samuel)
- Chronique du terrain vague (B. Charbonneau)
- La rivière du ping-pong (B.)
- Bretagne, la s'agit (L. Biard)
- Vaccins, gels et multiformes (Muel)
- L'ère prométhéenne (E. Lemoinequiel)
- Hello-Hello
- L'agent (L. 133), Samuel)
- Une assistance en routes (J.-F. Lambert)
- Sur le terrain (J.M. Bernard)
- Quarant (Calot)

**Lieu de conservation** Musée du Travail - Agroparc/Text

Mesures originales H: 34,5cm L: 27cm

**En savoir plus**

Depuis ses premiers numéros, la lutte contre le nucléaire, née au début des années 1970, occupe une place à part. Elle a très vite les honneurs de la Une alors qu'à chaque parution le dessinateur Reiser fait, en dessin, sa « chronique de l'énergie solaire ». Plus tard, le journal sera à la pointe du combat contre le projet Superphénix à Tricastin.

**Le touché de l'ENM**

Platoyer pour les énergies éolées  
Article - Diffusé le 13/02/1977 au FNH

Pour l'histoire Marie la Gueule Ouverte, les énergies éolées sont aussi un moyen de s'emparer des grandes entreprises.

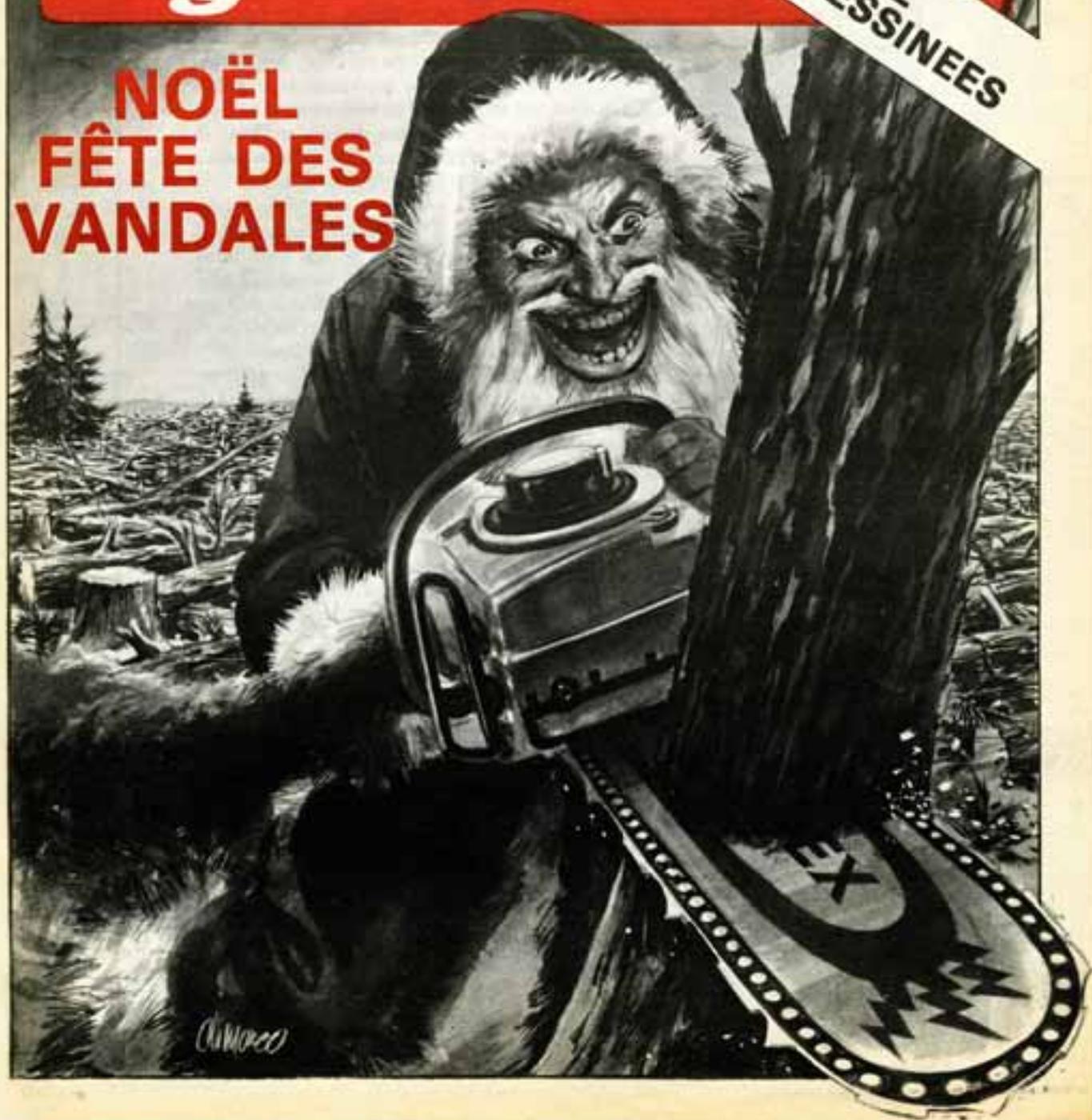
Lire le numéro complet!



# la gueule ouverte

SPECIAL  
BANDES  
DESSINEES

## NOËL FÊTE DES VANDALES



### Titre:

La Gueule ouverte  
Hebdomadaire - N°33 - 25 décembre 1974 - 3F  
Nouvelles des vandaux

### Illustration de couverture:

Dessin de couverture de Di Menna (1907-2016)  
Augusto Di Menna est un journaliste de presse (France-Soir, France Dimanche, Défense, J) et de bande dessinée (Hérisson, Tintin). Il est particulièrement connu pour ses illustrations de faits divers et ses "dées" ultra réalistes pour Défense.

### Sommaire:

- Le scandale de la semaine
- Quelque monde en chair
- Les adieux à l'abbé S. B. (S)
- L'Espe
- La fête aux anges (R. Dent)
- A propos de plantes médicinales (P. Favre)
- Où, un mouvement populaire (E. Prémont)
- Casse à l'étranger - A l'air est facile

### Lieu de conservation: Musée du Vivant - AgroParisTech

Manuscrits originaux: 162, 163, 164

### En savoir plus:

La Gueule ouverte dénonce l'Office National des Parcs et le commerce de six millions de sapins chaque année. Elle dénonce également le conditionnement social et l'oppression de cette célébration, placée sous le signe de la consommation et de l'industrialisme: « Noël, c'est toujours une fête burgonde. C'est la grande flogie du commerce. » La G.O. appelle ses lecteurs non seulement à se questionner, à consacrer une messe révolutionnaire et à boycotter... à savoir refuser pour mieux savoir choisir ».

### Le fonds de l'INA:

Les autres, indispensables à la vie  
Article - Diffusé le 22/12/1974 dans «La France Département» sur 120117

L'acteur de l'homme a contribué à la destruction et à la surajustement des forêts. Mais chacun peut contribuer à leur préservation. À Noël, par exemple, il est possible d'acheter des sapins qui pourront être replantés.



# la gueule ouverte

DÉSŒBÉISSANCE  
CIVILE

# VICTOIRE!

DERNIERE  
BALEINE?



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°40 - 12 février 1976 - 3F  
Rivoli - Dernière édition

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Di Marco (1921-2012)  
Angelo Di Marco est un dessinateur de presse (France-Soir, Avenue St-Marc, Libération...) et de bande dessinée (SF, Badger, Kikanti). Il est particulièrement connu pour ses illustrations de faits divers et ses "chocs" ultra réalistes pour Libération.

**Sommaire:**  
- La scapelle de la semaine  
- Cincomattila Subella  
- La civilisation du mégot (Lambert)  
- La désobéissance civile (Bessière)  
- Pays Basque - Bataille autour d'un lac (Pierrot)  
- Neuf violents - la TFPA, cet escamot  
- Neuf crimes toutes des hystériques (Barbelle Baccarini)  
- Mûriers - de Miguereux en magazines (J.P.)  
- Les petits échecs de la semaine  
- Sur le terrain  
- La page d'Arthur - Liberté, belle parole, en-dehors l'humanité à venir ?

**Lieu de conservation:** Musée de Virent - AgriParisTech  
**Numéros originaux:** N° 30 et L. 30 et

**En savoir plus:**  
Le 11 février 1976, le Projet Jovius lance une campagne de défense d'enfants à travers deux pays, destinée à la protection des baleines. La durée éternelle donne de la visibilité à ce projet à travers ce numéro. Au-delà de cette campagne, il s'agit de faire appel au bon sens des citoyens pour spécifier que l'impact de la chasse à la baleine a été prouvé par les données de 1980 et du Japon (protection internationale responsable de l'extermination de la baleine bleue).

**La touche de FENK:**  
Paul-Émile Victor - «la baleine est un élément de l'équilibre de la nature»  
Archives - Diffusé le 21/12/1972 sur 10807

Dans les années 70, les baleines ont été des espèces menacées du fait de la surpêche.



# ÉNERGIE SOLAIRE:

N° 44 - mercredi 12 mars 1975 - hebdomadaire 4 F

## la gueule ouverte

# C'EST DANGEREUX!



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°44 - 12 mars 1975 - 3F36  
Énergie solaire - C'est dangereux ?

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de D. Martin (1927-2014)  
Angelo Di Maria est un dessinateur de presse (France-Soir, France Dimanche, L'Espresso...) et de bande dessinée (M'Gedjet, Valéant). Il est particulièrement connu pour ses illustrations de faits divers et ses "Unes" ultra réalistes pour Détective.

**Sommaire:**  
Le scandale de la semaine  
- Année de la femme : Lucie Brodebeck (R), Dennis  
- Toutes les fous sont infernaux (L) L'Après  
- Chronique du terrain regard (B) Charlemagne  
- Berry (à l'ouest) et son Paris (Bessac)  
- B9-U9 (Berrouer)  
- Les petits crimes de la semaine  
- Du soleil pour tout le monde (S) Wiers  
- Information pour le futur  
- Hâte aux gompars pyramistes (S) P.  
- Sur le terrain  
- L'Après-Midi quel sera encore quelques jours (Arthur)

**Livre de conservation:** Musée du Vivant - Agroparc/act  
**Mesures originales:** M. Jézet L. 30cm

**En savoir plus:**  
Le 3 Mars 1975, la famille Martin s'apprête à expérimenter la première maison Solar-Heated, chauffée à l'énergie solaire en Angleterre. Pour qu'il s'agisse d'une véritable maison solaire, il est possible de combattre le nucléaire grâce à cette dernière, écologique. Connaître le nucléaire et son combatte les puissances économiques.

**La touche de FINA:**  
Le trésor solaire de Reiser  
Anthem - Editions de la FNDR/1975 sur Anthem 2

Pour l'EDF Jean-Marie Reiser n'est pas l'unique petite maison dans les Pyrénées Orientales est 100% autonome grâce à l'énergie solaire.

Lire le numéro complet:



# la gueule ouverte

## PRINTEMPS: LA NATURE EN FÊTE



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°46 - 26 mars 1975 - 4F  
Proseigne de nature et fête

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de D. Marco (1923-2016)  
Angelo Di Marco est un dessinateur de presse (Miroir-Sur France Dimanche, Directice...) et de bande dessinée (Pif, Sledge, Gulliver). Il est particulièrement connu pour ses illustrations de faits divers et ses "show" ultra réalistes pour Détective.

**Remarque:**  
Le scandale de la semaine  
Les gens sont sans foi et loi  
Calcul du bilan énergétique du programme français de  
centrales nucléaires (F. La Harpe)  
Généralité : champ de la et colline verte (Barroyer)  
Les petits échos de la merde  
Non violence : France-Chloé (E. Dorel)  
La plume de la Y & l'écologie (R. Sordani)  
Larzac  
La piscine nucléaire (E. Proulx)  
Botanique : Fleu vert pour les manipulateurs (Dorel)  
Sur le terrain  
Fumer pas mort, à écrit dans France-Sur (D. Hugué)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgriParisTech

**Mesures originales:** H. 30cm L. 28cm

**En savoir plus:**  
Le printemps arrive, il est l'heure de faire un point sur  
La Gueule Ouverte : un bilan sur la situation du Comité de  
Défense du Larzac, sur la réception de la loi Hadj, sur la  
pollution de la Méditerranée et un bilan énergétique du  
programme français de centrales nucléaires. Dans France-  
L'Express pour beaucoup, le débat sur le pouvoir nucléaire a  
commencé.



# la gueule ouverte

## LE PAPE EST-IL POUR OU CONTRE LES CENTRALES NUCLÉAIRES?

si elles sont bénies  
aucun danger...



### Titre:

La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°47 - 2 avril 1975 - 4F  
Le Pape est-il pour ou contre les centrales nucléaires ?  
"Si elles sont bénies aucun danger..."

### Illustration de couverture:

Dessin de couverture de D. Maric (1971-2016)  
Angelo Di Maric est un dessinateur de presse franco-italien (Zanichelli, L'Espresso, L'Unité, L'Europe) et de bande dessinée (Pif Gadget, Voltaire). Il est particulièrement connu pour ses illustrations de faits divers et ses "vases" ultra réalistes pour Détective.

### Sommaire:

Le scandale de la centrale  
Les gens sont cons (Moussa Saïdali)  
Hiroshima dans votre jardin (Arthur)  
Ces journaux qui ébranlent le Lézard (H. Elie)  
Les petits êtres de la terre  
Notre existence - un vrai jeu vidéo (de la Posa Massimo Odier)  
Attentive, science fiction (Andrémond)  
Pérou, la science, la politique (Hervé)  
Jérôme, l'énergie nucléaire (L. Sauter)  
Atomie sans frontières (E.P.)  
Généraliste (Barrière)  
Le nucléaire dans la rue (J. Vessal)  
Sur le terrain

### Lieu de conservation:

Musée de la Voie - AgriParisTech

Numéros originaux: H. 20cm L. 30cm

### En savoir plus:

La fièvre nucléaire française grandit à vue d'œil. Soutenue par les politiciens, la première Conférence nucléaire européenne aura lieu dans le courant du mois (21-25) alors que les habitants de la commune de Delfort-Montréalard (sans autres) se réjouissent, à tort, de voir que le religieux catholique vient à son milieu étant donné que « le seul Dieu à donner l'énergie ».

### Le numéro de FINA:

Edgar Morin sur la politique énergétique française  
Article - Diffusé le 04/01/1976 sous le numéro  
13 - Tirage sur France Culture

Le choc pétrolier de 1973 a mis en évidence la dépendance énergétique de la France. Il a répondu à cette crise de l'énergie la pose sur le choix de « tout nucléaire », pourtant d'autres alternatives sont possibles.



N° 52 - mercredi 7 mai 1975 - hebdomadaire 4 F

# SONDAGE *la gueule ouverte*

# 1 PREMIÈRE COMMUNIANTE SUR 2 CONTRE LE NUCLEAIRE



MOI, JE  
PRÉFÈRE  
LA  
BOUGIE!

#### Titre:

La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N° 52 - 7 mai 1975 - 4 F  
Sondage : 1 communiant sur 2 contre le nucléaire  
"Moi, je préfère la bougie !"

#### Illustration de couverture:

Dessin de couverture de Di Maria (1927-2016)  
Angelo Di Maria est un dessinateur de presse (Piemonte-France) français, directeur d'un des grands journaux italiens. Il est particulièrement connu pour ses illustrations de faits divers et ses "Glee" ultra réalistes pour l'hebdomadaire.

#### Sommaire:

- Le scandale de la semaine
- Vendredi - de la bombe à la poche (Daniel)
- Adrien le salet (F.L.)
- Les gens sont tous débiles!
- Les petits Archa de la mort
- Abandon du sécularisme (Le Vieux)
- Attention à la marche (Professeur Melle-Melle)
- Des idées et des hommes (H. Labor)
- Encore des écoliers "parasitaires" (J. Vessal)
- Les villes nucléaires (Professeur Lestrade)
- Les enquêtes du commissaire Passolo et de l'inspecteur Bouffalo (Bouffalo)
- Sur le terrain
- "La bande à d'Ormesson" (Arthur)

#### Lieu de conservation: Musée de Vaux - AgroparisTech

Numéros originaux: H. 2000 L. 2000

#### En savoir plus:

En Juin 1975, L'Express commande un sondage à la SCOPES sur l'énergie et les centrales nucléaires. 34 700 personnes ont répondu et cela ne doit pas être une priorité nationale. La lutte contre le nucléaire s'intensifie. Le 3 Mai 1975, un attentat à l'huile à la centrale nucléaire de Fessenheim (Haut-Rhin) - dont les mouvements écologiques se souviennent. Ce numéro de la BD est clairement echo à celui du 2 Juin.

#### La touche de l'INA:

Manifestation antinucléaire à Fessenheim  
Archives - Diffusée le 26/05/1975 sur FR3

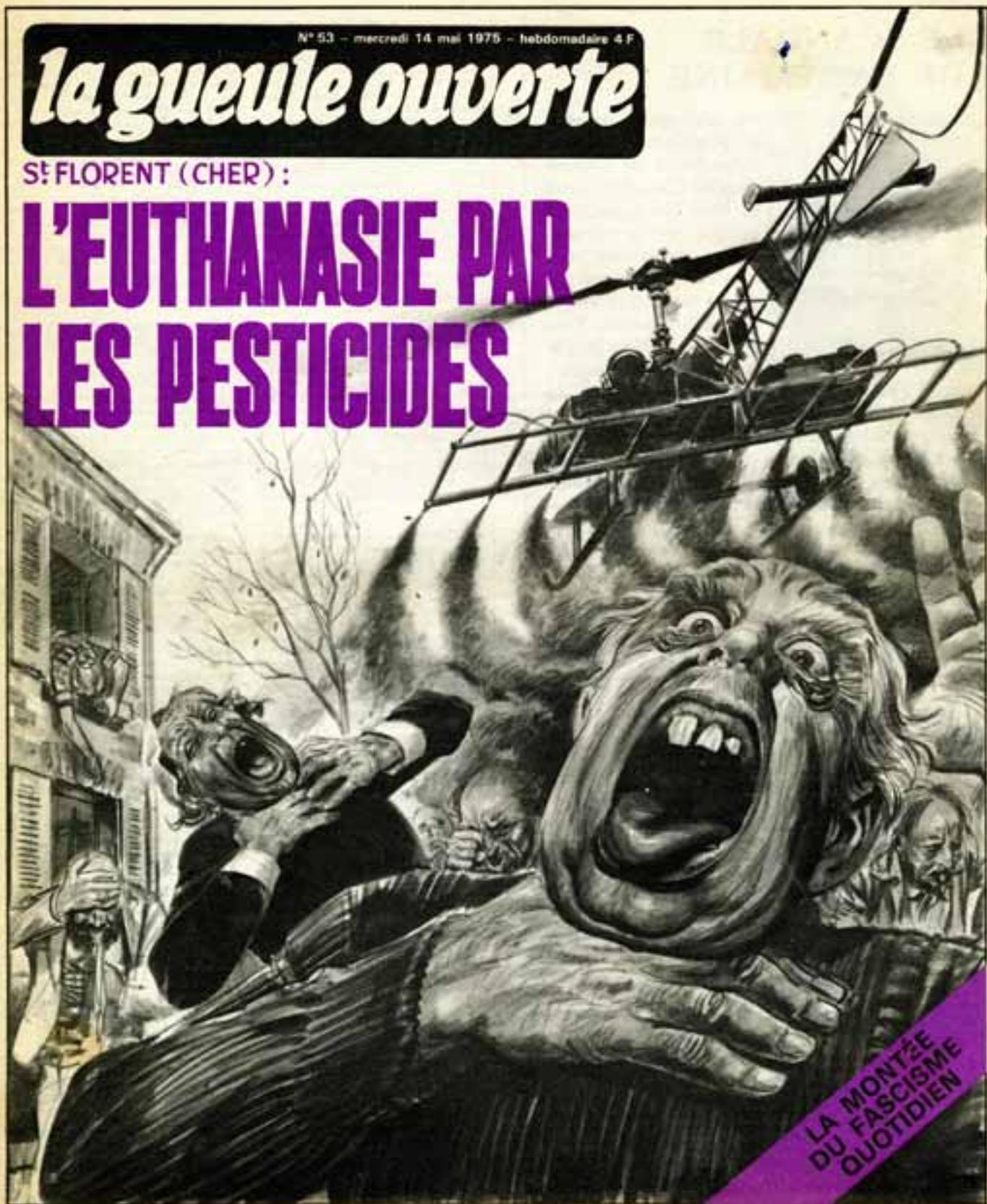
Mai 1975, alors que les débats de construction de la centrale de Fessenheim commencent, plus de 10 000 manifestants participent à une manifestation contre son implantation.



# la gueule ouverte

St FLORENT (CHER) :

## L'EUTHANASIE PAR LES PESTICIDES



LA MONTÉE  
DU FASCISME  
QUOTIDIEN

**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°53 - 14 mai 1975 - 4F  
St Florent (Cher) - L'assassinat par les pesticides

**Illustration de couverture:**  
Devant la couverture de D. Maras (1971-2014)  
Angèle D. Maras est un dessinateur de presse (France-Soir, France Dimanche, L'Express, J et sa bande dessinée "Mr Sogget, Valère"). Très particulièrement connu pour ses illustrations de faits divers et ses "Ones" ultra réalistes pour L'Express.

**Sommaire:**  
-Le scandale de la semaine  
-Le centre de Paris (Suzette)  
-Ma 75 au Cambodge (Arthur)  
-Rendez de nuit et autres de Jean D. Simonet  
-Les petits échecs de la semaine  
-La minute de son sans du Professeur Milla-Milla  
-Mémoires d'un instituteur St Florent  
-Des loups, des cochons, et des hommes (R. Genta)  
-La Femme Holly Lambert  
-Mais où sont passés les papous (B. P.)  
-Sur le terrain

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgroParisTech  
**Numéros originaux:** 16 (Jean L. Siron)

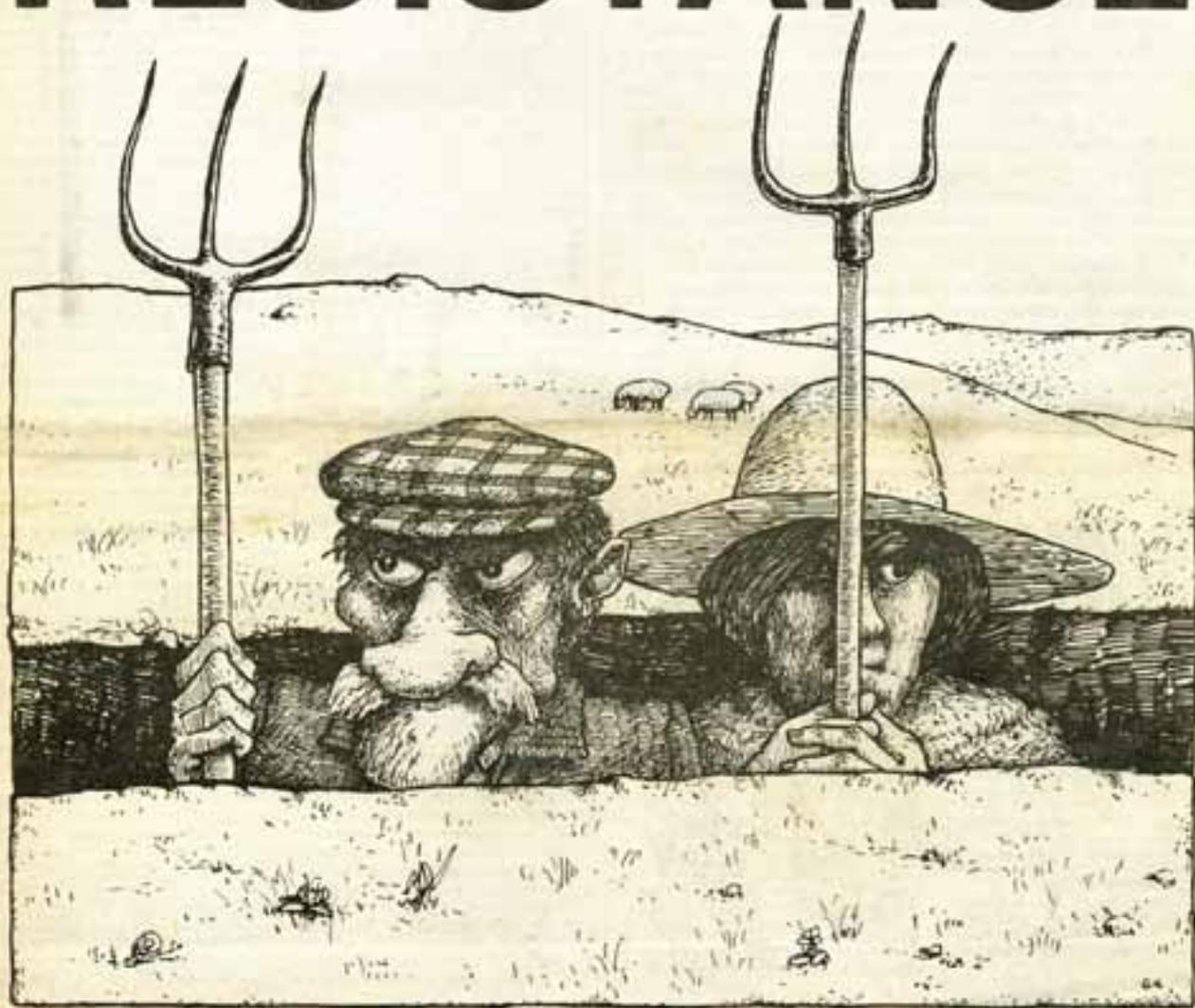
**En savoir plus:**  
À Saint-Florent (Cher), un hélicoptère arrosait tout un champ de céréales avec des pesticides. Plusieurs résidents d'une maison de retraite et toute la faune environnante en sont morts. La Gueule Ouverte nous rappelle que si cette mort fut scandaleuse car médiatique, n'oublions pas que les pesticides tuent - beaucoup - discrètement et lentement.

**Le dossier de FINA:**  
Les Numéros peuvent-ils s'acheter aux profanes ?  
Article - Diffusé le 11/05/1975 dans « Domaines de la Terre » par France Culture  
L'écritique, François Rameau remet en cause l'argument avancé par certains scientifiques qui prétent « de l'absence d'altérabilité de l'homme aux produits toxiques ».



# la gueule ouverte LARZAC

# RALLIEZ LA RÉSISTANCE



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
hebdomadaire - N° 65 - 28 mai 1975 - 47  
Larzac / Ralliez la Résistance

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Nicolaïdou (1942-2002)  
Sélex Nicolaïdou est un dessinateur de presse (Vieilles Châtrices, Charlie Hebdo, Actuel), collaborateur du journal Zou avec Philippe Solari, auteur de bande dessinée et scénariste.

**Sommaire:**  
- La motivation de la semaine  
- à Orléans, peut-être... Supercal  
- «Duché» un «basaracisme» qui est trop bien (Bridoux)  
- Si tu veux le pain noir... prépare la guerre nucléaire (T)  
- La Hérald  
- Le Larzac: le gâchis, un Moyen-âge de terroirs (Soulard)  
- La technique M. Gaudin  
- Les petits êtres de la terre  
- «J'avais eu le temps, les hommes jouaient à l'échec» (Dubar)  
- «Ours, camarade, le nouveau monde est devant toi (M. Archaud)  
- Whooinghouse, tout nucléaire: «L'Etat, c'est moi» (Mme Wainwright-Cla)  
- Sur le terrain  
- Paris c'est la vie (Berger)

**Site de conservation:** Musée du Vivant - Agropolis/Act  
**Mesures originales:** H. 20cm x 30cm

**En savoir plus:**  
La lutte du Larzac commence en 1971 lorsque Michel Debret, secrétaire du La Défense propose l'extension d'un domaine public dans le Larzac. Les manifestations à l'encontre de ce projet ne tardent pas, il s'agit d'une résistance non violente, un mouvement de désobéissance civile et une «guerre d'usure» face aux pouvoirs publics. L'actuel Larzac est devenu depuis le terrain fertile du futur mouvement altermondialiste français «Rassemblement pour le Larzac». Il est rejoint par tous les moyens, à l'armée, à l'Etat, à l'arbitraire, aux expéditions, à toutes les contraintes non consenties... La lutte s'achève par l'abandon du projet en 1981, sous la présidence de François Mitterrand.

**Le touché de l'INA:**  
La situation dans le Larzac en 1975  
Archives - Diffusé le 14/02/2015 sur Archives.fr

Sur le cadastre du Larzac, les agriculteurs s'opposent à l'expansion de leurs terres au nom de l'entretien du paysage militaire.

Lire le numéro complet: 



# la gueule ouverte

## MERS POURRIES: ON S'Y FAIT!



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N° 64 - 30 juillet 1975 - 4 F  
Mers pourries. On s'y fait!

**Illustration de couverture:**  
Inconnu.

**Sommaire:**  
- Vous voyez, on s'y fait très bien!  
- Attention, danger - Humanistes ! (Arthur)  
- Les "travailleurs scientifiques" croquent dans la soupe  
- Menaces et prodiges (J. Rabatel)  
- Les petits Achés de la merde  
- Devant le Congrès américain Ralph Nader annonce un Vietnam nucléaire (Faigh Nader - texte ramené et traduit par Genevieve)  
- Émission science-fiction (Bretznant)  
- "Crisse" et écologie (P. Samant)  
- Sur le terrain...  
- Le massacre des oiseaux de la Baie de Somme (J.-J. Barthe)  
- Renaissance

**Lieu de conservation:** Musée du Fauché - AgroParisTech

**Mot(s) original(s):** H. Stern L. Blum

**En savoir plus:**  
« Quatre mille cinq cents tonnes de déchets radioactifs ont été encore immergés [...] au large de la Bretagne en juillet », écrit La Gueule Ouverte qui s'élève de sur « les autres qui, non contents d'empoisonner la mer, tentent d'en respirer elle ». « Les poissons appétissants. Plus, les hommes, plus tard, en tout de même », conclut avec le journal.

**La touche de FINA:**

Reçu(e) après le naufrage  
de l'Olympic Bravery  
Écriture : D'Honnin le 12/07/1975 sur 711

24 janvier 1975, le pétrolier Olympic Bravery échoua sur la côte nord de l'île de Ouessant. 1200 tonnes de pétrole sont déversées de mer et sur les côtes. Six mois après le naufrage, est à l'origine de tout que les touristes ne reviennent pas.



# la gueule ouverte

## RELANCE DU GASPILLAGE



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°71 - 17 septembre 1975 - 4F  
Relance du Gaspillage

**Illustration de couverture:**  
Inconnu.

**Sommaire:**  
-Grande braderie : tout doit disparaître ?  
-Chronique du terrain vague - Encore de la "violence" en Corse (S. Charbonneau)  
-La messire des étoiles (Bernier)  
-Un pacte pour la révolution (Ph. Bertrand)  
-Les petits échecs de la merde  
-La notation à la sauce américaine (J.M. Assolant)  
-Les grands perdus (Maurice Collot)  
-Les mémoires d'un artiste - la bouffe ou la vie (P. Faut)  
-Les échecs d'ailleurs  
-Sur le terrain  
-Énergie solaire (Rouart)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgroParisTech

**Mesures originales:** H. Stern L. Blum

**En savoir plus:**  
Fin de la saison estivale en 1975, les dépenses ont été des mesures de relance de l'économie locale, ont une augmentation de 20% du budget de la France. L'objectif est de relancer la machine de l'Expansion. À droite, l'écart d'écart se fait sentir du Capital. À gauche, Mitterrand parle de relancer la consommation. La Gueule Ouverte nous alerte sur la consommation de notre quotidien à l'économie marchande et sur la réalité de l'abondance pour tous, une écologie écologique qui implique l'exploitation des pays en voie de développement.

**La touche de l'INA:**

La croissance ne peut pas être éternelle  
Analyse - Diffusé le 15/09/1975  
Bases «Bibliothèque de la France Culture»

Source: Puyssat, Olivier et al. (2019) Les médias audiovisuels, 2019. Disponible sur: <https://www.ina.fr/fr/medias/la-communication-audiovisuelle/la-croissance-ne-peut-pas-etre-eternelle>. Consulté le 15/09/2024.



# la gueule ouverte

# VIVE LE TRAIN GRATUIT!

**S'IL FAUT ALLER  
BOSSER, ALLONS-Y  
AU MOINS À L'OEIL!**



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N° 77 - 29 octobre 1975 - 4 F  
Une le train gratuit  
S'il faut aller bosser, allons-y au moins à l'œil!

**Illustration de couverture:**  
Moulin.

**Sommaire:**  
- Chômeurs, vive le gratuit!  
- Aquitaine d'Europe (Prouzet)  
- Chômeurs du bassin vague (B. Charbonneau)  
- Le ouvrier de la vieille usine (R. Sente - Subtil)  
- Les petits échecs de la semaine  
- Energie solaire (Rouss)  
- Un bâtiment toute seine (B.P.)  
- Sur la terre  
- La Manche est en danger (B. Rivo)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgriParc/Leclerc

**Mesures originales:** H. 20cm L. 30cm

**En savoir plus:**  
À l'automne 1974, les chômeurs décident de proposer l'autorail pour lutter contre la hausse du prix des transports, des lycées et de l'électricité. Cette initiative sera vite adoptée en France au Groupe de Recherche Action sur Transport Public (GRATPP). Ensuite, grâce au soutien de chômeurs et de sans-emploi, le GRATPP se forme après de nombreuses grèves destinées à des usages ou refusés de payer « la liste des capitaux de transports » dans le but de défendre ses membres. Le Groupe Vivant nous rappelle que « Les besoins quotidiens de la masse des sans-emploi, ne sont pas inférieurs à ceux des travailleurs ».

**Le Groupe de l'ERA:**

**Les jeunes chômeurs témoignent**  
Articles - Diffusés le 05/10/1975 sur l'ERA

Chaque jour, le journal vous offre 2000 exemplaires de documents d'actualité, gratuitement (hors frais de poste de 20 francs qui sont de plus en plus nombreux à augmenter les chômeurs du chômage).



1979 - novembre 2 - dimanche 1979 - hebdomadaire, page 43

# la gueule ouverte

# NI DIEU NI MAITRE NI CONCIERGE



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
hebdomadaire - N°79 - 5 novembre 1979 - 42  
Ni Dieu, ni maître, ni concierge

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Nicolas Aud (1942-2006)  
Nicolas Nicolas Aud est un dessinateur de presse (Père-René,  
Charlie Hebdo, Actual), collaborateur du journal Zinc avec  
Philippe Soulier, auteur de bande dessinée et sculpteur.

**Sommaire:**  
- Les Prisons biologiques (D. Schrenzel)  
- Energie solaire (Roulet)  
- Les petits échecs de la morale  
- La sainte carotte (Bachellet)  
- Ben et son oncle (L.S.)  
- Le point sur les vaccins sans l'aide de Mirieux ni de ses  
ghémactes (Joulette et Michal)  
- La peste ou à fait l'œuf (Prouzet)  
- Agita, bats, gamme and Co  
- Sur le terrain  
- En novembre... il est temps de faire le point sur le problème  
naufrage (Arthur)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgriParisTech

**Mesures originales:** H. Jean L. Blom

**En savoir plus:**

« D'abord autonome (même si, dans un premier temps, il  
possibilité à de l'égisme petit bourgeois), en ce que ce re-  
serait pas La Subversion 1 », dit-il dans La Gueule Ouverte  
pour introduire son dossier sur les « maisons biologiques ».  
La recherche de l'autonomie est une vieille revendication  
d'une partie du mouvement écologiste. On la retrouve chez les  
penseurs néo-Hitch ou Murray Bookchin.

**La source de l'INA:**

**La maison Bièvre**  
Archives - Diffusé le 05/11/1979 sur Antenne 2

Un peu par l'architecte belge Luc Schuiten, il  
s'agit d'une des premières maisons autonomes.

Lire le numéro complet:



# la gueule ouverte

# LA GAUCHE DÉCOUVRE L'ÉCOLOGIE



#### Titres

La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°80 - 19 novembre 1975 - 4F  
La Gauche découvre l'écologie

#### Illustration de couverture:

Dessin de couverture de Nicolas (1942-2004).  
Nicolas Nicolas est un dessinateur de presse (Paris-Midi).  
Charlie Hebdo, Actuel, cofondateur du journal. Son ami  
Philippe Sautou, auteur de bande dessinée et illustrateur.

#### Sommaire:

- La Gauche - votre écologie nous intéresse (Marthout)  
- Edith Cresson - "La Gauche ne peut pas faire ça"  
- Cinq anarchistes (d'après Colin Ward)  
- Les petits écots de la merde  
- Les grands pollueurs - Mouna (Cabud)  
- Contain, rendez-moi l'herbe, ma foi (E. Treillard)  
- Raisons (Miché)  
- Climat (jeune E. Simmond)  
- Une plantation (E.P.)  
- Sur la fertilité  
- Energie solaire (Moussier)

#### Lieu de conservation: Musée du Vivant - Agropolis Tech

Mesures originales: H. 26cm - L. 30cm

#### En savoir plus:

En novembre 1975, les Amis du Mouvement Écologique se sont réunis à Lille. Elles ont lancé un Appel National pour une Préservation écologique. En parallèle, l'interview de Edith Cresson par Isabelle Marin met en avant l'écologisme de la Gauche face à une écologie verte. Le Mouvement découvre une écologie verte dans le « glorieux et futur du jacobinisme ». Pour la GUE, une écologie bien comprise suppose la disparition des partis de la hiérarchie et donc de l'État. Elle désigne également une Gauche typique - La France socialiste (L.) et elle ne se situe pas de Gauche, on pourrait la croire de Droite.

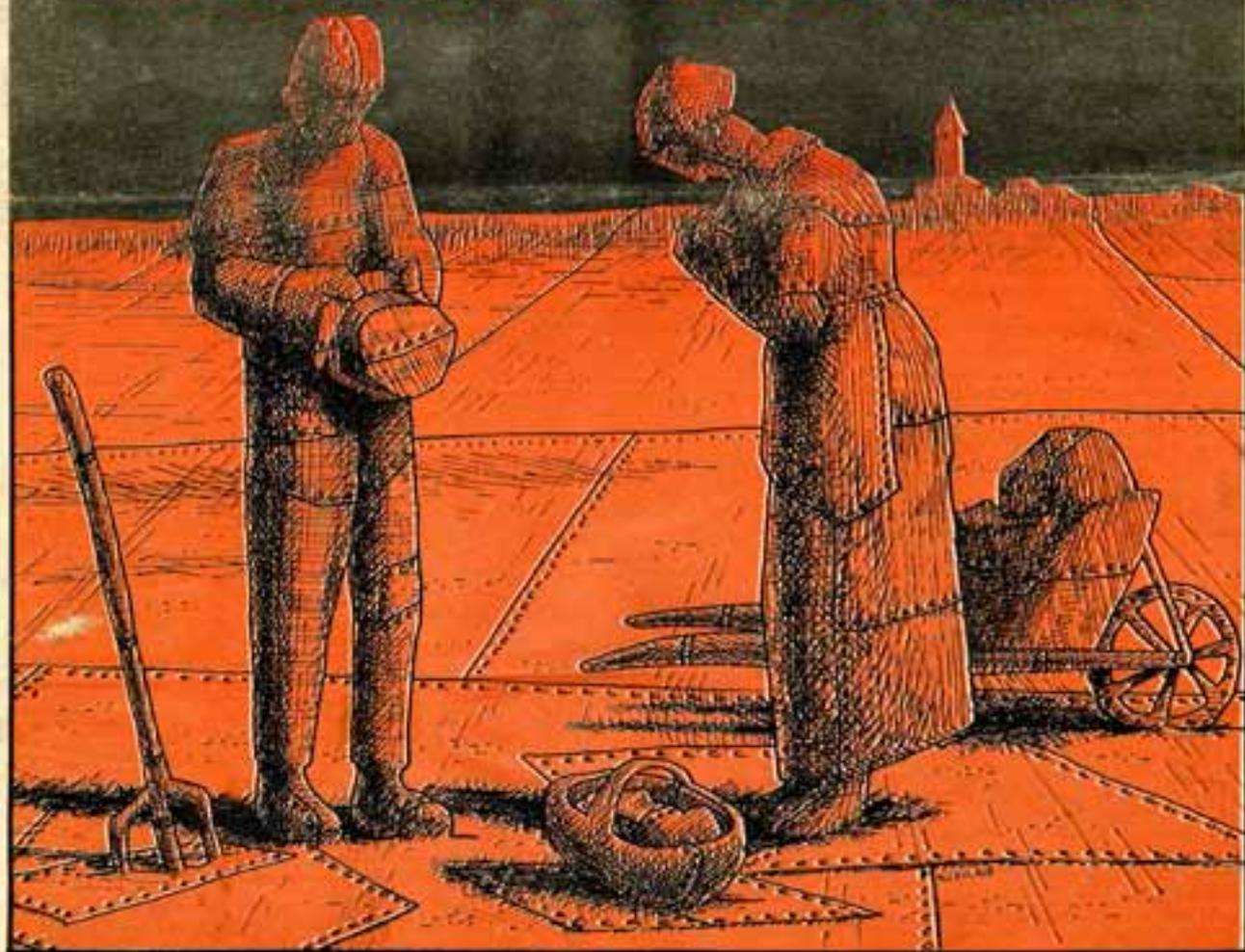


PÉCHINEY EN  
BOURGOGNE

N° 81 - mercredi 28 novembre 1975 - hebdomadaire 4 F

la gueule ouverte

# LA CAMBROUSSE ENFIN PROPRE !



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°81 - 28 novembre 1975 - 4F  
Péchiney en Bourgogne - La cambrousse enfin propre ?

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Nicoulaud (1942-2004)  
Stéphane Nicoulaud est un dessinateur de presse (1964-1981)  
Charles Hebbel, Actuel, collaborateur du journal Zéro avec  
Philippe Soulas, auteur de bandes dessinées et sculpteur

**Sommaire:**  
-Péchiney à Witzeluy - une carte de Four Tâché  
-Nature aux Isants, faucon au balcon YJ - Samuel  
-Le Havre - rien qui du grand rien qui du moule (Poussin,  
Soulos, Nicoulaud et Philippe)  
-Les cabots (Poussin)  
-Chronique du terrain vague St. Charbonneux  
-Les petits échecs de la merie  
-Le syndicalisme écarré (Soulos)  
-Camaret à Jussey - un assassin à retardement (Soulos)  
-Déchets - demandez votre poubelle au Père Noël...  
-Sur le terrain  
-Energie viticole (Weiser)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - Agroparc/Lech

**Mesures originales:** H. 30cm L. 30cm

**En savoir plus:**

En 1974 à Lammezeau (Hautes-Pyrénées) plus de 200 vaches  
ont été stérilisées par des caches fluoriques, victimes  
du fluozé répandu par l'usine Péchiney-Ugine-Lurmann.  
Depuis 1971, l'usine souhaite épurer un gisement de  
Saurès au sein même du Parc National Régional du Morvan,  
un des rares sites restés vierges de profit et de consommation.  
La mobilisation s'amplifie : actions en justice, manifestations,  
déplacements pacifiques. La Gueule Ouverte participe à la  
communication de cette mobilisation.

**La touche de FINA:**

Les usines d'aluminium de Péchiney,  
un désastre écologique  
Articles - 28/11/1975  
sur [www.Franca Delégation.com](http://www.Franca Delégation.com) (CERIF)

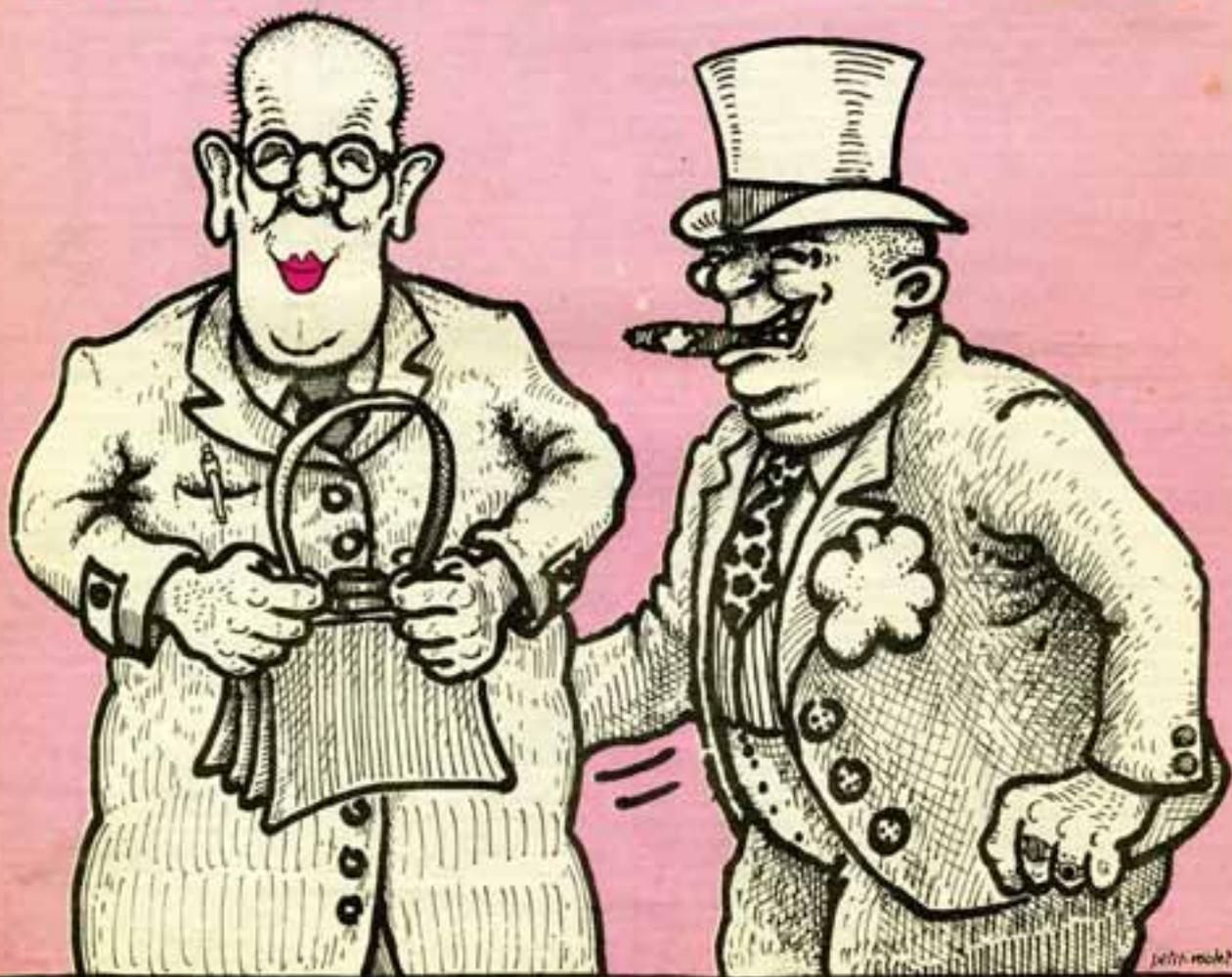
Sur le site des usines du groupe industriel  
Péchiney les effets de l'usage ont été  
combattus grâce à la nature et les  
animaux. Enquête de La France Défigurée sur  
le groupe de Lammezeau dans les Hautes-  
Pyrénées

Lire le numéro complet



# la gueule ouverte

# LA SCIENCE ENFIN SOUTENUE



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°82 - 3 décembre 1975 - 4F  
La science enfin soutenue

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Petit-Roulet (né en 1912)  
Philippe Petit-Roulet est un dessinateur de presse d'École des Beaux-Arts, Charles Mesnier, Pierre Maffrand et auteur de bande dessinée (L'U2).

**Sommaire:**  
- La science fauchée dans la fleur de l'âge (Arthur)  
- Défense - Dans 10 ans, l'industrie nucléaire est fauchée (Pissier)  
- Lettre ouverte au ministre de la Santé (Professeur Michel-Nolle)  
- Vers le super-ogone nucléaire (L.P.)  
- Pils - Mlle (Pissier)  
- Les petits échos de la merde  
- Bretagne, Alsace, l'Etat répare (A.)  
- La Belgique reste un pays S. (Samuel)  
- Alors, elle vient cette troisième guerre mondiale ? (C. Veltard)  
- Le salut par la lecture (Lamberti)  
- Les grands précurseurs - Héros  
- Histoire n'est pas (C. Veltard)  
- Attention, science fiction (Lamberti)  
- Sur le terrain  
- Energie solaire (Hérou)

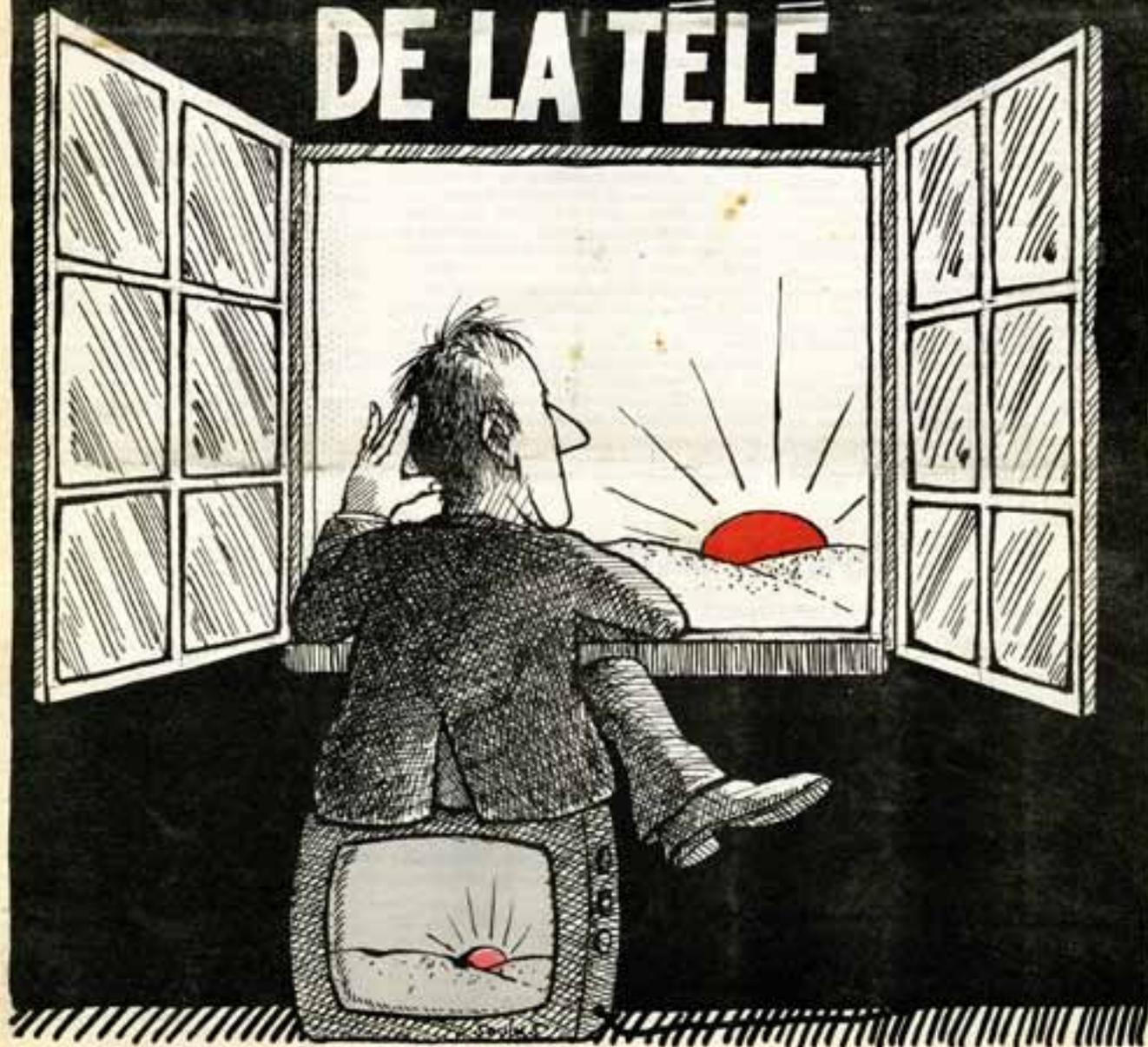
**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgroParisTech  
**Mesures originales:** H. 30cm L. 30cm

**En savoir plus:**  
« L'Etat est en train de brader la recherche scientifique au secteur privé », s'offusque Arthur, une des plumes du journal. Représentant une critique de la technique et de la science très ancrée chez les écologistes, il ajoute : « Les Dats industriels n'ont pas attendu TS pour approuver ce bel état d'asservissement qui est la science ».



# la gueule ouverte

## SACHEZ VOUS SERVIR DE LA TÉLÉ



**Titres:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°84 - 17 décembre 1975 - 4F  
Sachez vous servir de la télé

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Nicolas Iot en 1933  
Philippe Soutas est un dessinateur de presse (Paris-Kin, Miroir, Libération) et contributeur de Sini Minoual. Il est également collaborateur du journal Zoo avec Gilles Nicodéou.

**Sommaire:**  
- Cinémaage électronique (D. Simonelli)  
- Télévision : faites la vous-même (D. Simonelli)  
- Le câble ne regard plus (L. Samuël)  
- Mythe à la télé (Dorine de Toul)  
- Les petits échecs de la mort  
- Néofé assasin (L. Samuël)  
- Autres pillules : révélation tragique ? (L. Samuël)  
- Les grands précurseurs : Myra (Cabul)  
- C'est la lutte finale ! (C. Tréillard)  
- Les résultats du samedi soir (Poussard)  
- Guerre au fudgin de la Dfense (Le Hénaff)  
- Sur la terre  
- Energie nucléaire (Reiser)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - Agropars/Tech

**Reserve originale:** 10 - 20 cm L. 30 cm

**En savoir plus**  
Depuis le début de l'année 1975, la revue Interférences se donne pour objectif de faire tomber le mythe de la neutralité de la technologie informatique. Elle réalise une critique des médias, explique leur fonctionnement et expérimente des systèmes alternatifs notamment avec la vidéo. Contre Interférences, La Gueule Ouverte pense que la vidéo peut être un « outil militant au service des luttes » et que ces expériences posent les jalons d'une société alternative où « Le pouvoir veut garder le contrôle sur cet outil ». La G.O. relate ces informations au sein de ce numéro.



# la gueule ouverte

## LE FRANCE SAUVÉ: CONCORDE LUI SERT DE VOILE



**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°00 - 14 janvier 1976 - 47  
La France sauvée - Concorde lui sert de voile

**Illustration de couverture:**  
Dessin de couverture de Souliko lire en 1973  
Philippe Souliko est un dessinateur de presse (lire-Riv  
Maréchal, Libération) et contributeur de Sini Mensuel.  
Il est également collaborateur du journal Zic avec Elias  
Vicoulauc.

**Sommaire:**  
-Eux, 2 ans (suite) (Isabelle)  
-Hiroshima - Paradise (suite) H. Roussier  
-Concorde : les dessous valent à Mach 2 (Arthur)  
-Aïe critique (Proust)  
-Les petits échecs de la merite  
-Moi-Moi (Calul)  
-Les carnets de la vieille touge (Isabelle)  
-Energie solaire (Reiser)  
-Naufrage : invitation à la danse (S.P.)  
-Sur le terrain  
-Nous sommes tous des journalistes (S. Sermet)  
-L'opéra de la Bête (Hugot)

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - Agroparc/Leuch

**Mesures originales:** H: 30cm L: 30cm

**En savoir plus:**  
21 janvier 1976, premier vol commercial du Concorde de  
France qui relie Paris à Rio de Janeiro via Dakar. Quelques  
jours avant son départ, La Gueule Ouverte dénonce le coût  
des travaux, les nombreuses ratiocines financiers et tout le  
bouillonnement de ce petit français et politique. En 1971, Fournier  
s'exprime sur le sujet: « C'est une machine à faire du bruit en  
départant du très hors de toute considération. »



# la gueule ouverte

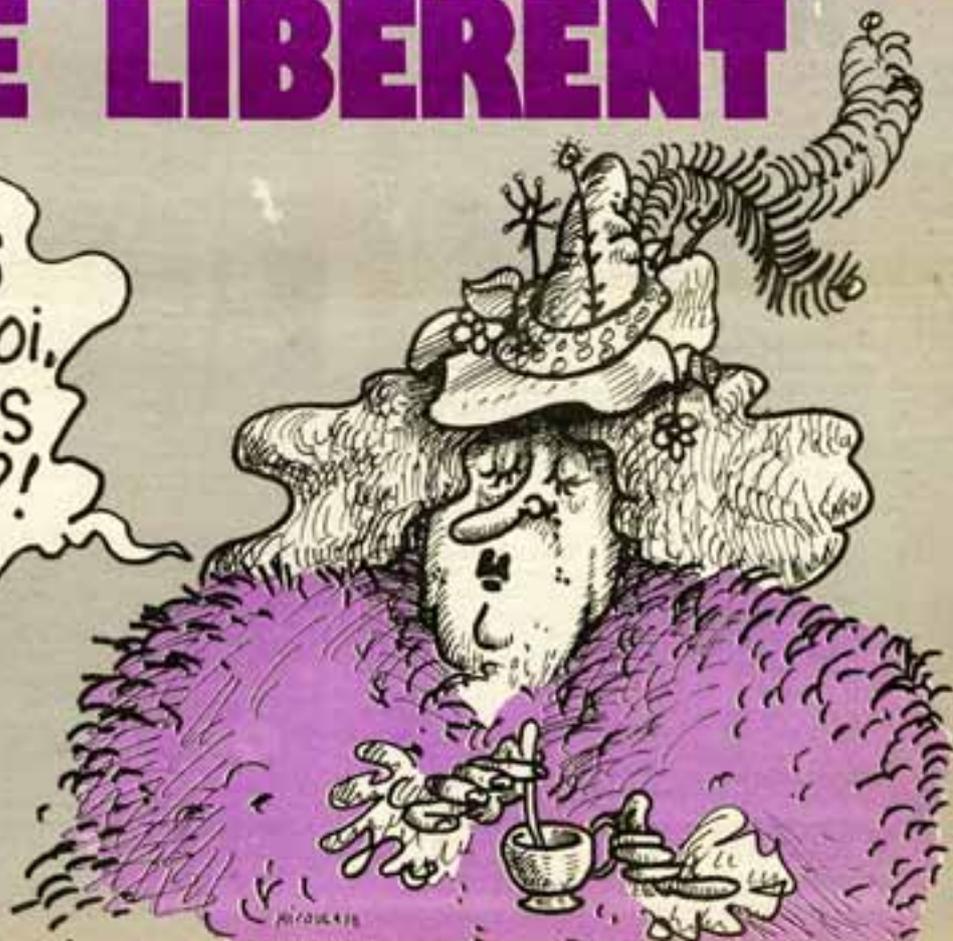
N° 97 - mercredi 17 mars 1978 - hebdomadaire 4 F

## AU SOMMAIRE

- Malville cet été : un forum permanent de la contestation, page 3.
- Les herboristes en voie de disparition auront-ils des successeurs, page 4.
- Reportage au Tribunal International de Bruxelles des crimes contre les femmes, page 10.
- Echos, bouquins, réunions, annonces, recettes, etc.

# IL PARAÎT QUE LES FEMMES SE LIBERENT

MAIS  
DE QUOI,  
GRANDS  
DIEUX ?!



#### Titre:

La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - A477 - (17 mars 1978) - 4F  
Il paraît que les femmes se libèrent  
"Mais de quoi, grands dieux ?!"

#### Illustration de couverture:

Dessin de couverture de Nouvelot (1942-2004)  
Gilles Nouvelot est un dessinateur de presse (Paris-Midi),  
Charles Nohu, Actuel), cofondateur du journal Zine avec  
Philippe Toussat, auteur de livres de bande dessinée et sculpteur.

#### Sommaire:

Malville cet été : un forum permanent de la contestation  
Les herboristes en voie de disparition auront-ils des successeurs ?  
Le Carré  
Le Carré (Proust)  
Les petits et les de la parole  
Reportage au Tribunal International de Bruxelles des crimes contre les femmes (C. Eise)  
Echos, bouquins, réunions, annonces, recettes  
Mal Mul (Cahut)

#### Lieu de conservation:

Musée du Vieux - AgroparisTech

#### Nouveaux originaux:

H. Dum L. 30m

#### En savoir plus:

Pendant cinq jours (du 14 au 18) à Bruxelles le Tribunal des Crimes contre les Femmes, en présence de plus de 700 femmes venues de tous les pays. « Pour la première fois, des femmes venues du monde entier prennent conscience ensemble du scandale de leur condition », écrit Simone de Beauvoir dans un message de soutien.

#### Le dossier de l'INA:

Le Tribunal International des crimes contre les Femmes  
Archives - Diffusé le 02/02/1978 sur France Inter

Afin d'assurer une parole libre pour les participantes, l'édition de ce dossier est soumise à l'approbation de l'une des organisatrices, Mlle de Mal (de Vix), qui revient sur le thème.

Lire le numéro complet!



# la gueule ouverte

N° 101 - mercredi 14 avril 1976 - hebdomadaire 4 F

## AU SOMMAIRE :

- L'autogestion, c'est notre affaire ! Une proposition du mouvement non-violent, page 3.
- Pendant qu'on discute, le nucléaire continue, page 6.
- Avril : c'est le mois des expulsions et des saisies, page 10.
- Chauffe-eau solaire : creusez-vous le ciboulot, page 12.
- Rendez-vous, annonces, adresses, etc.



**Titre :**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire - N°101 - 14 avril 1976 - 4F  
L'autogestion, c'est planant  
"Où on va chef ?"

**Illustration de couverture :**  
Dessin de couverture de Philippe Bartrand (1948-2010).  
Philippe Bartrand est un dessinateur de presse (lire Kin, Charlie Mensuel, Zic, Pilote...) et de bande dessinée pour adultes et enfants. Il est également le créateur du jeu de rôle "Les Roguesmères" (2001).

**Sommaire :**  
L'autogestion, c'est notre affaire ! Une proposition du mouvement non-violent E. Sarraute  
-Pendant qu'on discute, le nucléaire continue (Laur)  
-Les petits schas de la merie  
-Avril : c'est le mois des expulsions et des saisies (E. Sarraute)  
-Chauffe-eau solaire : creusez-vous le ciboulot (Rouze)  
-Rendez-vous, annonces, adresses  
-Bruit de boîte (C. Trillard)

**Lieu de conservation :** Musée du livre - Agnès Parrot  
**Mesures originales :** H. 20cm x L. 26cm

**En savoir plus :**  
En 1976, pour la première fois, le Mouvement pour une alternative Non-violente publie Pour le socialisme autogestionnaire : une non-manifeste politique, qui s'inscrit dans la lutte contre le capitalisme. L'autogestion se base sur trois principes : l'autogestion de décision, l'autogestion d'évaluation et de contrôle, et l'autogestion de contribution et d'arbitrage. Les pratiques collectives de désobéissance civile permettent de préparer une société où le « légitime » est distingué du « légal ». Pour La Gueule Ouverte, attention néanmoins à ne pas reproduire le schéma de Mai 68. L'usage doit se concrétiser dans un projet politique au site à l'heure.

**La source de l'INA :**

La semaine ouvrière d'INA, un exemple d'autogestion

Article - Études de 071121973 sur l'INA

Depuis cette année scolaire, les semaines sont les alternatives. Le patron est symbolique à la 100 et en été par les semaines de

Lire le numéro complet



# La Gueule Ouverte

Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance Civile

## LA GAUCHE, UNE IDEE NOUVELLE



## DU TRANSPORT EN COMMUN

**Titre:**  
La Gueule Ouverte - Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance  
civile - N°192 -  
12 janvier 1978 - 5F  
La Gauche, une idée nouvelle du transport en commun

**Illustration de couverture:**  
Inventu

**Remarque:**  
-L'arme à gauche (F. B. Guel)  
-Nouvelles du méditerranée  
-Cocotte-minute (Bachelard)  
-Ode express  
-Chronique des courants  
-Quotier: le Canal Rhin-Rhône  
-Notes de lecture  
-Le Sarbagne, l'OTAN et le Partis national (M. Tisserand)  
-Sur le terrain

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgroParisTech

**Mesures originales:** H: 43cm L: 27cm

**En savoir plus:**  
La Gueule Ouverte fait le point sur la conception nationale  
de la défense qui vient d'être mise quelques jours avant  
la publication de ce numéro. Pour la G.O., c'est la journée  
historique de la régulation du premier parti de France vient  
de perdre son qualificatif de socialiste, n-é a accepté de gérer  
l'héritage nucléaire de droite.



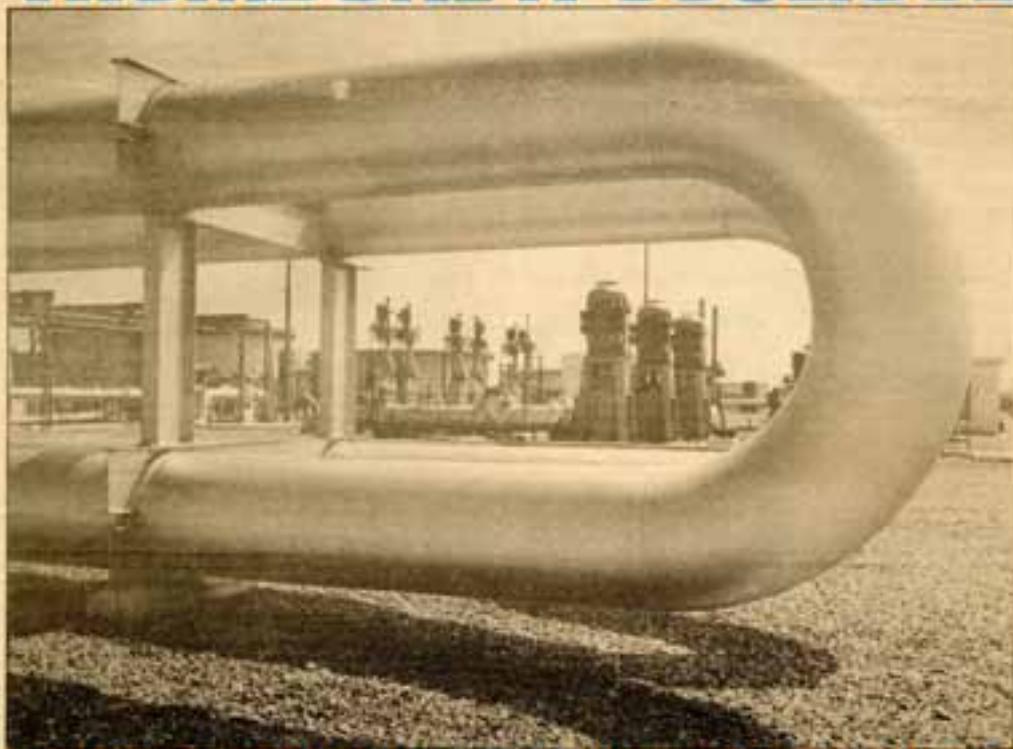
# La Gueule ouverte

DOSSIER  
GANDHI



Combat non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance Civile

## VOTEZ TROMBONE A COULISSE



## POUR UNE MUSIQUE SERIEUSE

**Titre:**  
La Gueule Ouverte  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance  
Civile - N°199 -  
2 mars 1978 - 5F  
N°199 trombone à coulisse pour une musique sérieuse

**Illustration de couverture:**  
Photo de Pierre Gubacher (1921-1996)

**Sommaire:**  
-En tant que patronne (sans des cartes bleues), on ne s'amuse pas avec les élections, enquête dans la jungle des bulletins de vote  
-Lambert, penseur de fond et ramasseur solitaire des concepts, propose sa nouvelle piste : à la croisée des mondes  
-La Hague, quelle idée des avions, pour la Nièvre folle, en tant de l'ère  
-Dossier Gandhi : "Gandhi, jama qu'il a montré que chacun de nos gestes, le plus quotidien, le plus machinal, est politique, c'est le plus grand homme politique, plus grand révolutionnaire de tous les temps. C'était l'avis d'Emile, d'ailleurs."  
-Rouvier dans Charlie-Hebdo en 1978  
-Vive le Hôpital et De Severin reconstituent le Palais Bourbon en deux pages  
-Lectures: un journal d'impression, des articles, la Chronique de Mendès, les Trounges, Le Terrain...

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - Agroparc/Trév

**Mesures originales:** H: 43cm L: 29cm

**En savoir plus:**  
À dix jours des législatives, La Gueule Ouverte opte pour une forme de surréalisme. Une couverture qui n'est pas tout plus expliquée dans les pages du journal. L'édito parle contre le « démagogie » d'une campagne qui tourne autour du SMC et mentionne qu'on parle d'« énergie ». Pour l'art 250 candidat est le présentement sous la bannière « Ecologie 78 ».

**La touche de PINA:**

**Catalogue écologie 1978**  
Article: Campagne/Facteurs officiels élections législatives (en leur diffusion le 08/03/1978 sur Internet)

Après la candidature de René Dumont en 1976, les écologistes font leur retour cette fois aux législatives.



# La Gueule ouverte

Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance Civile

**SONDAGE EXCLUSIF:**

**COMMENT  
VONT VOTER  
LES "VERTS"  
AU SECOND TOUR ?**

**VOIR PAGE 2**

**Titre:**

La Gueule Ouverte - Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance  
Civile - N°201 -  
15 mars 1978 - 5F  
Sondage exclusif: Comment vont voter les "Verts" au second  
tour ?

**Illustration de couverture:**

Michèle

**Resumeur:**

-Qui va gérer les communes ? IP Blanginet  
-Le salaire, ça existe ? M. Grandjean  
-Le ramasse-miettes  
-Chronique des Insignes  
-C'est marqué sur le journal (Bubelle)  
-Qu'en est-il véritablement des partis politiques ?  
-Que le Sahara libre ! (Bouvier)  
-La crosse des vices (Lambert)  
-Nous sommes tous des éretrés (S. Linnell)  
-Sur le terrain  
-Les beaux dimanches tous de mars (Mithul)

**Lieu de conservation:** Musée du Vieux - Agnès-Fort

**Numéros originaux:** H. 43cm L. 28cm

**En savoir plus:**

Evidemment, pas de sondage pour les législatives mais un  
dossier. « Le monde entier habite, ça fait tout les écologistes.  
Si tout le monde les vote au second tour ? », y'en est  
même si le guide est très précis. Même si « aux dernières  
municipales de TT, la plupart des écologistes ont voté à  
gauche », le journal ne donne aucune réponse.



# La Gueule ouverte

Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance Civile

## VU LA SUBTILITÉ DE LA GAUCHE

# LE CHANGEMENT EST REMIS À UN SIÈCLE ULTÉRIEUR



**Titre:**

La Gueule Ouverte - Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance  
civile - N°202 -  
22 mars 1978 - 5F

R: le comité de la Gauche - le changement est remis à un  
siècle ultérieur

**Illustration de couverture:**

Dessin de couverture de Paris-Roulet tiré en 1952  
Philippe Petit-Roulet est un dessinateur de presse à l'Écho  
des savants, l'Charlie mensuel, Plaisir, Restaurant et auteur  
de bande dessinée (2/2).

**Sommaire:**

Caricatures de Finière  
Les écologistes ont-ils des élections, mais dans quel état ?  
Bébas - L'Internationale écologiste est en marche  
C'est marqué dans le journal  
Les plans Oréo-radialiens programmés sont-ils  
Un autre regard sur la communauté de l'Orche  
La démocratie (il) allemande au Tribunal Russell  
Le voir avec elles ?  
CEDF passe le permis au profit et parties

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgropolisTech

**Mesures originales:** H 43cm L 21cm

**En savoir plus:**

Havard du Larivière, le naufrage de l'Orche (Cali) sur les  
côtes bretonnes à l'été au même moment que les législatives  
de 1978, un autre type de naufrage pour La Gueule  
Ouverte. Les partis de gauche sont totalement défaits,  
le droit l'emporte et les écologistes ne semblent pas  
répondre. Encore une fois, c'est le contraire de la  
croissance qui semble être au cœur des préoccupations  
politiques, et non la mise en place d'une société écologiste.



# La Gueule ouverte

Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance Civile

## OU VA L'ÉCOLOGIE ?



**Titre:**  
La Gueule ouverte - Combat Non-violent  
Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance  
Civile - N°206 - 19 avril 1978 - 3F  
Où va l'écologie ?

**Illustration de couverture:**  
Norman

**Sommaire:**  
« La Bourse, c'est pas clair - le fonctionnement de ce centre  
d'accueil pour "toxiques" (enquête) Guillemin/Médecin ?  
Dans quel but ? Pour quel résultat ?  
« La Marche Non-violente pour que se dressent "Mur à silence"  
Les conséquences directes du traité sur l'environnement, une  
enquête du CISEACT  
« Où va l'écologie ? Les premiers éléments d'un débat... à  
suivre  
« L'écologie écologique, à inventer ?  
« Tribunal Russell : Les réflexions d'un membre du jury,  
Claude Bourdeau  
« Revue de presse, nouvelles des écolos, le courrier des  
lecteurs, le terrain, des notes  
« Annexes »

**Lieu de conservation:** Musée de l'Écart - AgroParisTech  
**Mesures originales:** H. 43cm L. 29cm

**En savoir plus:**  
Un mois après les élections, « deux semaines dans un creux  
de la vague », consulte le journal en parlant des écolos.  
Plusieurs personnalités sont chargées de mener  
l'introspection, « Destinataires ou catalyseurs ? Comment  
franchir une nouvelle étape en s'émancipant dans le  
mouvement social ?  
Comment sortir du risque de l'« écolisme isolé » ?

**Le touché de FENA:**  
Benoît Dumont parle pour une « société sans  
religions »  
Aurélien - Diffuse le 19/04/1978 sur France  
Culture

Faire à un réseau d'affiliés pour être  
collaborer, l'agriculture écologique propose de  
réhabiliter les champs et pour les jardins d'une  
société plus juste, plus saine et plus durable.



*La*  
**Gueule ouverte**  
 Combat Non-violent  
 Hebdomadaire d'Écologie Politique et de Désobéissance Civile

**monde du travail:**  
**GREVE DE**  
**L'ENTHOUSIASME**



**Titre:**  
 La Gueule Ouverte - Combat Non-violent  
 Hebdomadaire d'Écologie Politique et de Désobéissance  
 civile - N°226 -  
 6 septembre 1978 - 5F  
 Numéro du mardi - 3ème de l'enthousiasme

**Illustration de couverture:**  
 Photo: Anquet Baumann tiré en 1952

**Sommaire:**  
 - La propriété, c'est le meurtre  
 - Moutage de l'industrie marseillaise - les rats restent dans  
 le sautoir  
 - Des nanas qui n'ont pas peur des talons  
 - Du social à l'écologie  
 - Écologie "made in Japan"  
 - Mardi n'arrête pas le monde non

**Lieu de conservation:** Musée du Vivant - AgroParisTech

**Mesure originale:** H: 42cm L: 27cm

**En savoir plus:**  
 Sur cinq pages consacrées au « moutage de l'industrie  
 marseillaise », le journal rapporte « une série de bavardages »  
 avec une dizaine d'ouvriers marseillais, « elle se »  
 « l'usine se prolonge dans le quartier ». « La classe ouvrière  
 n'aime plus son travail » et « le plus grand espoir en une  
 semaine traditionnelle publique », écrivent les journalistes.